



EL SUR - Concepción, martes 1 de agosto de 2000

583920
13 CULTURA Y ESPECTA

Escritor y sus "Memorias prematuras" Rafael Gumucio: Las palabras duelen

• "Estoy en un periodo de vacaciones mentales" comentó escritor santiaguino. El también conductor radial presentó su obra autobiográfica en la Feria del Libro de Concepción.

Por Marcelo Sánchez R.

"Estoy disfrutando de un periodo de vacaciones mentales. De no tener que estar en la competencia personal por decir algo. Estoy tratando de que salgan naturalmente, por urgencia personal", responde Rafael Gumucio, ante cierto retraimiento de su carácter pómico. El domingo último conversó con el público que asistió a la Feria del Libro de Concepción, sobre sus proyectos y su obra "Memorias prematuras".

¿No es pedante escribir una memoria antes de los 20 años?

-Claro, de algún modo era una apuesta y como toda apuesta tienes la opción de perder y ganar.

¿Ganaste?

-No... pero sí por otro lado. La gané porque no es un libro pedante ni autobombo. Te puede gustar o no, pero es un trabajo literario, no como el libro de la Cordero o de la Bolocco.

-En tu libro hablas del dolor, la extrañeza, la soledad...

-Sí, y al mismo tiempo son los temas que han atravesado mi persona. Esa era la apuesta. Quería ver si el material era capaz de ganarle a su forma y tengo la impresión de que sí.

¿Cómo te sientes en el diario The Clinic?

-Me es muy cómodo, pero sólo soy un colaborador más.



La infancia, su relación con la familia y la sociedad destacan en las "Memorias prematuras" de Rafael Gumucio.

¿Se les pasa la mano?

-Sí, pero también se les pasa la mano a los otros.

Rco por palabras

¿Te arrepientes de haber dicho ciertas cosas?

-Me arrepiento de las cosas que hice mal, que no hice con la madurez, inteligencia o profundidad que necesitaba. Pero no me arrepiento de haberle dicho nada malo a nadie. Le he hecho daño a muy poca gente. Este es un juego de ida y vuelta. Frente a las palabras estoy codo a codo. Tanto como he pegado, me han pegado.

¿Te consideras un buen boxeador?

-No, pero me gusta el boxeo. Es un bonito arte. Pero lo más importante del boxeo no es pegar, sino cómo pegar.

-Algunos "golpes" de palabras con un alto magistrado (en una entrevista de Paula Codou en 1998) te llevaron a la cárcel. ¿Qué reflexiones tienes de ese episodio?

-Me doló mucho, me impactó. Vi que los límites se cerraban y que había quedado fuera de la frontera. Finalmente, después de una reflexión más racional, me di cuenta de que el contrincante era quien se había excedido. Pero claro, no crees que las palabras te puedan llevar a la cárcel.

¿Te extraña que no se pueda hablar de todo?

-No me extraña. Me horroriza, me escandaliza. Habla muy mal de nosotros, del silencio en que hemos y han caído muchos periodistas. Pero estas cosas se terminan por pagar.

¿Qué otras lecciones nacieron de esa época?

-De hecho, la reflexión de mi libro nace de ahí, de preguntarme por qué. Soy una persona que evita estar fuera de la ley y me pregunté por qué, a pesar de este miedo natural a la ley, había terminado por hacer cosas que podían llevarme a este enfrentamiento. Pero no tengo culpa de que me hayan enseñado que esta es una sociedad libre y democrática, y que no lo sea.

¿Qué cambiarías de nuestro país?

-Los monopolios, los militares. Alguno que otro cura.

Rafael Gumucio, las palabras duelen [artículo] Marcelo Sánchez R.

AUTORÍA

Gumucio, Rafael, 1970-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rafael Gumucio, las palabras duelen [artículo] Marcelo Sánchez R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile