



Iquique Reportajes y Economía

Iquique, domingo 30 de enero de 2000

Escritores nortinos tienen página en Internet

"No soy yo y mi circunstancia", escribió el pensador español José Ortega y Gasset en "La rebelión de la masa", un libro que expone la conducta del ser y su entorno casual. Incluso plantea que el humano debe luchar por su circunstancia.

En nuestra "Circunstancia" actual nos enfrentamos al avance informático y a la aparición de la red Internet, que cada día cobra más importancia en nuestras vidas. Conciente de lo anterior, el sociólogo y escritor Bernardo Guerrero se propuso llevar al mundo virtual los escritores más sobresalientes que ha producido el Norte Grande, término acuñado por el vate aricaíno José Andrés Sabella, al igualar su más notable novela.

Para ello consiguió aportar del fondo para el Encuentro del Sur de Chile, Fundación, y el respaldo del Centro de Estudios de la Realidad del Norte, Casa, de la Universidad Arturo Prat, para generar una "página" dedicada a los autores locales. En ella se puede encontrar biografías, poemas, cuentos, completos y fragmentos de novelas.

ESCRITORES EN RED

El sitio web de los Escritores Nortinos, surge por la necesidad de un trabajo de investigación sociológica que, según explica el académico, "se sirve de la literatura como fuente de información de primer orden, para adentrarse en cómo vivían los habitantes de esta zona a principios de siglo".

En esta manifestación artística podemos encontrar descripciones de calles, lugares, atmósferas, es decir, de las más conmovedoras situaciones humanas que no aparecen explicitadas en otra fuente bibliográfica.

Para el docente, "la literatura nunca miente, recrea. Por lo tanto a la palabra ficción hay que devolverla al sentido original y no a la mente disquisitiva que obstruye la veracidad verosubjetiva".

Este último podrá explicarse que los poseedores de una conciencia más crítica y sensible de la realidad, son los escritores por sobre quienes cultivan la ciencia a modo tradicional.

A juicio del sociólogo, el ensayo "género mestizo"

El sociólogo Bernardo Guerrero y el Centro de Estudios de la Realidad del Norte, Crear, generaron un "espacio virtual" donde los fanáticos de la literatura pueden conocer la obra y el legado de autores locales

Por Christian Díaz Valenzuela

resido en Chile por personalidades como Alfredo Jorjén Hoyt, Tomás Morán, Marco Antonio de la Parra, Gabriel Salazar, entre otros, logra penetrar en la realidad social de un modo más literario que metodológico. Estos autores, indudablemente, son creadores de opinión en Chile".

El ensayo también cubre vida en la página web con los trabajos de Pedro Bravo Guzmán sobre Salvador Reyes y Mario Bahamonde. Asimismo, el académico José Andrés Sabella escribe acerca de sus últimos vates. El sociólogo Sergio González aporta su visión de Andrés Sabella.

En tanto, Bernardo Guerrero, participa con el ensayo "Fundacional" sobre la novela "Tarapacá" de Osvaldo López, una elegía a la desmemoria poética ignominiosa. María Morel y el artículo sobre Luis Carrasco Zenteno, autor de la novela "Caliche" y "Los Pampinos".

AUTORES

Los creadores que figuran en la página fueron seleccionados por un criterio de relación ciclo salitrero-producción literaria. "Los autores se inscriben, mayoritariamente, dentro de esa tendencia. Aquel período - desde comienzos del siglo XX hasta la década del cincuenta - es el más glorioso de la literatura nortina".

Para ampliar la opinión del académico, los críticos de Andrés Sabella, María Morel, Salvador Reyes y Mario Bahamonde se dejan ver y escuchar por aquellos que aún no renunciaron al placer estético de una notable obra literaria.

Si embargo, Guerrero argumenta que no todos los autores considerados son nacidos en el norte. Tal es el caso de Eduardo Barrios (Iquique) que emigró a la edad de unos años a

su nortino, pero que escribió sobre el Norte Grande en la novela "Un perdido". La primera parte está ambientada en Iquique, y el cuento "Carmachaca", reproducción literaria en el sitio web.

La situación se repite con Carlos León, que nació en Copalimbo pero que se instaló en Iquique para escribir el cuento "Tulceña" que narra la vida social de comienzos de siglo, especialmente en el barrio "El Estero". "Creo que es el autor más nortino, en cuanto a las temáticas que aborda", sentencia Guerrero.

NOVELA FUNDACIONAL

Presumiblemente la primera novela que se editó en Iquique, en 1903, se tituló "Tarapacá" de Osvaldo López, escrita con el seudónimo de Juanito Zola, homenaje al naturalista francés, Emile Zola, una obra anti clerical y anti salitrera.

"Se supone que López es anarquista y ruso, entonces escribe una novela que retrata la vida en la pampa y en Iquique, de forma terrible. Según la versión de Mario Bahamonde los salitreros de "Tarapacá" compraron gran cantidad de elefantes y los quemaron", indica Guerrero.

Si embargo se salvaron algunas copias, una en poder de Guerrero y pretendido, como Universidad Arturo Prat, reeditarla al cumplir los cien años de su creación el año 2003.

ALDEA GLOBAL

En tanto, el profesor y poeta iquiqueño, Alberto Martínez Espina, que estamos viviendo en una gran aldea, "por tanto es absolutamente legítimo que en esa aldea tengamos presencia con la página web de los Escritores Nortinos".

La representatividad lite-



El gestor de la página web, Bernardo Guerrero, asegura que el período de mayor esplendor en la literatura nortina coincide con el ciclo salitrero.

ria que contenga el sitio, le da, a juicio de Carrón, mucha más legitimidad. "Valoro enormemente a los escritores que abandonan, como Sabella, Bahamonde y Morel".

Consultado acerca de la pluma más "grande" en la literatura nortina, Carrón aventuró que "Sabella no es la única cumbre, ya que la

cordillera, como sabemos, tienen muchas cumbres".

Los lectores nortinos, pueden ser visitados en su "hecho virtual", en la dirección: www.crear.cl/escritores, mientras su canto entusiasta seguirá espandose por las almas de sus lectores.

Cuando escribió el poeta lino Jorge Ibañez: "Lo que

importa no es el camaje/ sino sus huellas encontradas/ por aquí en el hano/ lo que importa no es la lluvia/ sino su recuerdo detrás de un ventanal/ en pleno verano".

Habermos de encontrar una huella, sabiendo que el canto de los creadores durará, como el nuestro, por este "Norte Grande".

583968

Escritores nortinos tenen página en Internet [artículo]

Christian Díaz Valenzuela

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Valenzuela, Christian

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores nortinos tenen página en Internet [artículo] Christian Díaz Valenzuela. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile