



Cuentos directos y sugerentes

Por: Marino Muñoz Lagos

El cuento es uno de los géneros literarios más difíciles. Quizás por ello, quienes se aventuran en sus páginas deben estar seguros de sus recursos, so pena de fracasar en sus intentos. Por esta razón, cada libro de cuentos es una caja de sorpresas para quien lo escribe y quien lo lee.

Ahora tenemos a mano el libro "Revoltijo" (Ediciones La Gaceta Morena, Santiago de Chile, 1999), del escritor Ricardo García, conjunto de cuentos de índole diversa y temática diferente en el ambiente urbano de la ciudad actual. Sus títulos van desde "El maestro" hasta "Historias de bandidos", pasando por "Retrato de una muchacha seria", "La puerta", "Monólogo de soledad", "La catedral de Cecilia", "Frente al espejo", "Gorriónes" y "Cacerías varias".

Ricardo García enfoca sus temas preferentemente en la clase media chilena, en hombres y mujeres que se ganan la vida en variados oficios, que sufren enfermedades y gozan en el quehacer cotidiano, que tienen vicios y hacen de la violencia una especie de lenguaje acusador. Debido a una prosa directa, sin los artificios del alimaña y la temeridad de la poesía, el autor nos muestra su trabajo con la honestidad de las experiencias que creó.

Para escribir sus cuentos tuvo el ánimo dispuesto para recoger de los mayores una opinión sobre lo que dicen sus líneas. Para ello no halló nada mejor que dirigirse a nuestro Premio Nacional de Literatura Fernando Sanfina, quien tuvo palabras de aliento para el novel escritor. Con el aliento de un maestro, Ricardo García nos entrega estos cuentos que forman el libro "Revoltijo".

En uno de ellos, un hombre agobiado por sus problemas ensaya un monólogo que es parte integral de su tragedia: "Con un esfuerzo apuro la entrada y caminé hacia el espejo del ropero. Desde el otro lado del arqueo se acercó Rafael al encuentro de sí mismo. Ahora, frente a frente, sus ojos recorrieron las arrugas de su rostro, su cabello encanecido. En lo último de su ser experimentó dolor y tristeza: ahí estaban sus setenta años vacíos, solos, cargados de azúcares y frustraciones, los inviernos pasados de cine en cine, de bar en bar, las prostitutas que habían compartido su pequeño departamento, su pequeño mundo. Allí estaba su vida sin sentido, su futuro sin esperanzas."

Hay sinceridad y tristeza en las páginas de Ricardo García: sus cuentos calan profundo en el lector; en ciertos pasajes hay ternura y hasta ingenuidad, ecos de su emoción ante la vida y ante el destino de sus seres acaudados.

Humor de otros

RICARDO GARCÍA

REVOLTJO
cuentos

583955

El Magallanes, Punta Arenas, 14.V.2000 p. 3.

Cuentos directos y sugerentes [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos directos y sugerentes [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile