



de Discusión Chile, 5.V.2000 p.2

583950

Cronos

"DEL AMOR SIN FIN",
poemario de Fernando González-
Urizar, con prólogo del profesor
Fidel Sepúlveda y el respaldo
editor de la Academia Chilena de
la Lengua, de la cual este autor es
individuo de Número.

Las 271 páginas de este nue-
vo libro del poeta González-Urizar,
la vigésima octava de su produc-
ción literaria, ratifica los méritos
que múltiples analistas de su
obra, entre ellos varios premios
nacionales de Literatura, lo han
reconocido.

En este libro, de acuerdo a su
nombre, las 168 composiciones
que consigna en sus páginas,
están referidas 'al amor sin fin',
(tal vez el mismo que Campoamor
definía diciendo que 'todo en amor
es triste, mas, triste y todo, es lo
mejor que existe').

Como de eso se trata, su
primer poema es una 'Canción
para la espasa', donde en felices
metáforas se combinan la gracia,
el fuego, la eternidad, el encanto:
'Esposa/dalia pura/ fuente

desgarradora de gracia/llama
viva/ ¡aquí te estoy ardiendo!/.
Llevo mi eternidad sobre mi no-
che/llevo tu herida/ y la radian-
te/quemadura celeste de tu en-
canto'.

Cien versos más continúan
en esa línea de expresión, desde
se advierte no sólo la presencia
del poeta; sino también del aca-
démico con gran dominio del idio-
ma y con mucho talento creativo,
para utilizar sus recursos, repre-
sentado por sus figuras de pala-
bras, significación y pensamien-
to.

Cada verso, cada estrofa, cada
poema de esta obra, se constitu-
ye en muestra calificada de un
emotivo creador, que se acerca
en plenitud a lo que auténtica-
mente llamamos 'gran poesía'.
Objetivamente lo evidencia en su
'Bienamada', cuando escribe:

'No sé como llamarte; piedra,
ruhe, arpa, flecha que el aire
tiene de alas/ o campana lejuna
o agua sola'.

Manejar la enumeración, la

Por Carlos René Ibacache I.

reiteración o la imagen, como
refuerzos vivos y animados de
ideas abstractas y sensibles, como
es el amor, sólo lo pueden hacer
con éxito, quienes han sido capa-
ces de recrear experiencias y
motivaciones 'con alma, corazón
y vida'.

Esperamos que esta vez el
jurado que determine el Premio
Nacional de Literatura, valore
debidamente los méritos de este
colegar nuestro y le conceda
este galardón: al que reiterada-
mente ha sido postulado por la
Academia Chilena de la Lengua.

Lo avala también su prolo-
gista, el académico y docente de
la Universidad Católica, profesor
Fidel Sepúlveda, cuando señala
al final de su completísimo análi-
sis:

'La poesía de nuestro poeta
es presencia que da sentido al
mundo que vivimos. Alumbró la
finitud de la infinitud pero, sobre
todo, la infinitud de la finitud,
liberada por el amor'.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director	: Marcos Parra Pino
Dirección	: 18 de Septiembre 721
Fono	: 212650
Representante Legal	: Daniel Sepúlveda H.
Dirección	: 18 de Septiembre 721
Propietario	: Empresa Periodística La Discusión S.A.
Correo Electrónico	: ladiscu@ctc.rena.cl
Impresor	: Impresora La Discusión S.A.

Del amor sin fin [artículo] Carlos René Ibacache I.

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del amor sin fin [artículo] Carlos René Ibacache I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile