



Por Francisco Bañados

ENTREVISTA

Las confesiones de un polémico autorreferente

Rafael Gumucio

El joven escritor, de paso por la ciudad, tomó un descanso después de publicar "Memorias prematuras" y no piensa emprender ningún proyecto literario por el momento. Prepara, eso sí, guiones para una nueva serie de televisión.



Poco a poco está más tranquilo con los años, Rafael Gumucio sigue generando con sus colaboraciones y comentarios en distintos medios.

Desde sus comienzos en el canal Rock & Pop, ya se dejaba entrever la aguda y la ironía de este joven hiperquímico y semi dialéctico, que pospone a poco las historias una fama de polémico que no tiene, y que ganó rápidamente por decir lo que pensaba.

Rafael Gumucio, a los 30 años ya es casi un veterano. Desde su regreso a Chile el '81, cuando tenía a lo sumo 14 años, ha hecho de todo: ensayista, analista de la realidad, volador empedernido, crítico, escritor fracasado, escritor exitoso, periodista de "Las Últimas Noticias" y de "The Clinic", autor y dialécticamente agudo.

En por eso que, viniendo de él, la idea de "demostrarse anticipadamente a través de sus memorias" no parece tan descabellada.

Invitado por la Feria del Libro, Gumucio se pasó por estos lares como Pedro por su casa, relajado, disfrutando el éxito de su más reciente libro, "Memorias prematuras". Se siente satisfecho y con la confianza que le da un trabajo bien hecho, y que más encima ha sido bien recibido por el público y la crítica.

"Cuando escribí mi primer libro, me fue como las peras. La crítica me destruyó y no le compró nada. Eso fue como ponerme una vacuna antitérbica, y en cierta forma me hizo inmune a las críticas. Cuando escribí mis memorias no pensé en si iba a gustar o si alguien iba a comprarlas. Solo lo hice", explicó.

¿Por qué decidiste escribir tus memorias tan joven?

"Fue un poco para quedar en paz conmigo

mismo. Muchos

de los temas que toco en el libro, los había tocado ya en otros cuentos y novelas que nunca publiqué. El enfoque directamente fue como enfrentar mis fantasmas, y me aclararon mucho más la película de mi vida".

¿Sientes que cierras un ciclo y que ahora puedes meterte en terrenos menos explorados?

"Creo que sí, aunque de algún modo podría volver a ser autobiográfico y escribir las mismas cosas de una manera totalmente distinta, sin repetirlos".

¿Desde que volviste a Chile, sientes que el país ha cambiado mucho?

"Sí... creo que ha cambiado un poco para peor. Veo un país bastante ignorante y cínico. Hay fuerzas muy egoístas que pretenden innovar. Ahora es un país bastante ubicable, ahora ya no tanto".

¿Tienen los chilenos la capacidad de reírse de sí mismos?

"Hay muchos que no lo hacen, porque sienten que dejarían al descubierto sus defectos".

más apreciadas por lo que son".

En la televisión, ¿habría que responsabilizar a los malos guiones por la cancelación de la próxima teleserie de Canal 13?

"Eso pasó porque el canal no ha logrado inventar un discurso coherente. Desde hace un tiempo largo que prefiero priorizar cosas bonitas antes que el talento, pues no han trabajado bien el tipo de historia y se han farrucado buenas oportunidades. TVN, en cambio, logró afianzarse con una propuesta más seria, más original, con mejores ideas, mejor elenco y con una estética muy superior".

¿Han escrito guiones para cine y televisión. ¿Piensan que, en los últimos años, los guionistas han ayudado a levantar al cine chileno?

"Me parece que desde "El chacabero sentimental" los argumentos son mucho más solventes. Ahora las películas piden menos la piedad de los espectadores y pueden ser

Rafael Gumucio [artículo] Francisco Bañados

Libros y documentos

AUTORÍA

Gumucio, Rafael, 1970-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rafael Gumucio [artículo] Francisco Bañados. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile