



Astrid Fugellie Gezan

"Escribir es un alivio extraordinario"

Se presentó en la capital el último libro de una de las más destacadas autoras magallánicas

En uno de los salones más tradicionales de la Biblioteca Nacional, ubicada en el centro de Santiago, se presentó el último libro de la escritora magallánica Astrid Fugellie Gezan, "Llaves para una Maga".

En medio de una gran concurrencia, el pasado miércoles, Fugellie lanzó el duodécimo libro de una trayectoria que inició en 1966 en su natal Punta Arenas, con su libro "Poesías", editado por la municipalidad. Su carrera ha sido galardonada con importantes distinciones nacionales y reconocimientos internacionales.

En 1989 obtuvo el Premio Academia de la Lengua, en 1993 el Premio Fondec (Fondo de Cultura) y en su juventud recibió el Primer Premio del Concurso Literario "Rostro de Chile" e incluso un diploma de Honor en un Concurso Literario de La Prensa Austral.

Su obra ha sido traducida a diferentes idiomas como inglés, francés, italiano, croata, alemán, e incluso al chino por la Universidad de Pekín, y se estudia en importantes universidades norteamericanas. Durante sus años en Punta Arenas fue fundadora de la Casa de la

Cultura y conductora del Programa de Literatura de Radio Polar.

"Llaves para una Maga" se publica luego de varios años de trabajo, en que la autora exploró el universo femenino buscando las claves de la magia y la existencia. A juicio de la destacada poeta Teresa Calderón, a cargo del prólogo del libro, "Astrid Fugellie completa los elementos simbólicos de su libro Los Círculos, publicado el año 1989. Desde los círculos a las llaves, la autora crea un universo poético único, de manera que ambos libros, siendo independientes, deben

leerse y entenderse como una globalidad en que uno ilumina al otro, le renueva el sentido y lo potencia".

La presentación estuvo a cargo de Alejandra Basualto, escritora y propietaria de Editorial La Trastienda, quien manifestó que "estos poemas trabajan vivencias en el sentido autobiográfico, pero la autora logra apropiarse poéticamente de tales experiencias y las rodea de una atmósfera propia e insustituible que hace que los poemas sean creaciones únicas y trasciendan la anécdota que pudo haberlas generado".

"Cada uno se cura como puede"

Previo a la lectura de algunos de los poemas que dan vida al libro, la autora reflexionó sobre sus motivaciones para escribir y publicar. Emocionada, Astrid Fugellie expresó que "mi primer libro, 'Poesías', lo escribí a los doce años, prometéndome no volver a escribir nada más. Luego escribí otro, y me hice la misma promesa tres años después. La comedia se la repetí durante más de tres décadas. ¿Por qué? Porque escribir es un alivio extraordinario. Y no es menos publicar. Un libro que aparece es nuestra vida o parte de nuestra vida que se convierte en algo externo, que

Por Alejandra Zúñiga Sepúlveda; fotos de Jorge Quiroz R.

deja de pertenecernos, que ha cesado de agobiarlos".

Fugellie aconseja escribir frente a situaciones cotidianas de rabia o inconformismo "cuando se excreta a alguien, hasta el punto de querer liquidarlo, lo mejor que se puede hacer es cojer una hoja y escribir un buen número de veces, que es un canal, un monstruo. Tras ello, se da una cuenta que se le oída ruidos y de que apenas se piensa en la venganza. Eso es más o menos lo que he hecho conmigo misma y con el mundo. Extraigo de mis bajos fondos los 'Llaves para una Maga' para injuriar a la vida e injuriarme. El resultado es que me agorito mejor la vida. Cada uno se cura como puede", añadió.

"Llaves para una Maga" no está exento de sutiles ironías y referencias a la realidad nacional de los últimos años: "Y la Maga le preguntó: ¿Qué opinas del osario clandestino? / ¿Cuál? / - El del Paito 29. / Felicitó a los buscadores de cadáveres. / - ¿Y que hayan dos cadáveres por urna? / - ¿Qué economía más grande?".

En la actualidad, Astrid Fugellie reside en Santiago donde, como educadora de párvulos dirige el Jardín Infantil San Nicolás, del cual es propietaria. Está casada con Ramiro Sanhueza Blazina, también magallánico con



Su primer libro lo escribió a los 12 años.

La Maga Menor

De niño me gustaba la noche cuando la luna, carnecel que palpita, se iba volviendo cangrejo.

La luna perdía claridad en día. Así, el cielo me llamaba y yo era cara de ojos aturidos.

Pasada de sombra me perdía por laberintos alejados.

Anunciaba mi pulso y otros coqueas dentro de la esfera fulgurante que colgaba del techo.

De niña gustaba dejar de lado las reglas de oro: ser maga de ojos aturidos.

quien tiene dos hijos. Además, tiene dos nietos y es persona entusiasta de otros más que viene en camino.



Uno de los salones de la Biblioteca Nacional fue el escenario propicio para lanzar "Llaves para una Maga" de Astrid Fugellie Gezan. La presentación estuvo a cargo de Alejandra Basualto, escritora y propietaria de Editorial La Trastienda.

"Escribir es un alivio extraordinario" [artículo] Alejandra Zúñiga Sepúlveda

Libros y documentos

AUTORÍA

Zúñiga Sepúlveda, Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Escribir es un alivio extraordinario" [artículo] Alejandra Zúñiga Sepúlveda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile