



Rosa Cruchaga
de Walker, poeta

"Ningún sufrimiento se despilfarra"

"YO TENGO UN VICIO QUE ES EL SONETO. ES COMO METERME DENTRO DE UN CORSÉ, PORQUE TÚ SABES, COMO MI MAMÁ ME DECÍA, MIENTRAS AL CUERPO MÁS SE LE DA MÁS SE TOMA. TENGO DE LOS MÁS VARIADOS, PORQUE GENERALMENTE EL SONETO SE USA PARA TEMAS ROMÁNTICOS O MUY DELICADOS, EN CAMBIO YO TENGO UNO QUE DICE: SI ESTÁ MALO EL TELÉFONO ESTOY BUENA/ CON ESTE PERRO QUE SE LLAMA MIEDO/ ME DEFIENDO DEL MIEDO CON UN MIEDO/ QUE ME ATAJA EL CORDÓN CON LA CADENA". POR MARCELA FUENTEALBA FOTOGRAFÍA ANDREA AYALA

Rosa Cruchaga parte preguntando si una es católica, si escribe poesía, a quién le reza en los terremotos. Acto seguido ruega al espíritu santo para que ampare la conversación, exige que se la trate de tú, y va de un lado a otro de su departamento ofreciendo libros, café, cigarrillos. Recita su réquiem para Carlos Ruiz Tagle, riéndose con él en el día de su entierro del pasto plástico y de los tóidos de fiesta del cementerio. El poema forma parte de su último libro, *La noche del plexo*, recién editado tras quince años de silencio.

Además de ser autora de una decena de volúmenes de poesía —*Descendimiento* (1959), *Diego jubilo* (1977), *Diego la piel del ote* (1979); pronto aparecerá la antología *Los puentes del alma*—, Rosa Cruchaga es miembro de la Academia Chilena de la Lengua, profesora de castellano y religión, y madre de cinco hijos: dos mujeres médicas, un ingeniero, como su marido, y dos sacerdotes. Estos últimos son herederos de una familia poblada de curas y poetas. Además de santos, Rosa dice que los Cruchaga son «libres por lo «viciachos»». Ella entonces es el ejemplo de ambas vetas: la sensibilidad y el misticismo unidos al humor hábil en juegos de palabras. Su poesía también refleja el carácter que junto lo risible y lo más serio,

lo sencillo y esencial de la existencia: una taza de té con la angustia de vivir; un paquete cargado en la micro con la soledad y el deseo.

La poesía comenzó para ti como un hábito de familia.

Los Cruchaga aquí en Chile se distinguen por ser muy pocos y por ser muy intensos. Son de mucho orbes y ninguno es rico, todos tienen opción por la diplomacia, la religión, cosas así. Está el Palomo Cruchaga: tres países pidieron que le dieran el premio Nobel, porque medió en la Guerra del Chaco, en lo del estrecho de Gibraltar, en la recomposición de las relaciones entre México y la Santa Sede. Y fíjate que hay poetas; uno que lo conocen poco y que es muy bueno es Germán Luco Cruchaga, el de *La vluo de Apabázo*. También Ángel Cruchaga. Y Juan Guzmán Cruchaga, que era medio espiritista. Cuando me conocí me dijo: "Soñé que su papá —que había muerto— me pedía que me ocupara de usted". Eran puras chivas porque yo era muy buenamora. Y curas hay muchos de segundo apellido Cruchaga. En tiempos de la dictadura Bernardo Salas Cruchaga, jesuita, estuvo preso porque ayudó a salvar gente. WH, y el obispo de Talca, Carlos González Cruchaga, vienes los libros que escribe, de una profundidad en la justicia social. Pero los Cruchaga no entraban a mi casa, mi mamá no los dejaba porque eran todos muy frescos.

¿Tu papá también era poeta?

Mi papá, Alberto Cruchaga Ossa, era poeta pésimo, pero fíjate, yo anoche estaba pensando que si este Pepe canoniza a tanta gente, te apuesto que a mi padre lo hacen beato. Era un tipo que hizo milagros. Estaba en la carrera diplomática. En la mañana iba a misa, en las tardes a las cometas del santísimo. Era cojo y no manejaba auto, así es que llegaba requeando. Visitaba los conventillos, y como viajaba mucho les traía ropa francesa a las limosneras, y corbatas de seda natural a los bonrachos. Fue embajador en Ecuador y después se apemó en el ministerio como asesor jurídico; le fabricaba el discurso a éste y este otro, porque era de mucha sabiduría para los argumentos.

¿Tu maestro fue Juan Guzmán Cruchaga?

Tuve increíbles maestros. Me parece que el deber de una mujer que escribe es pesar la antorcha.

2010-10-10
502107

"Ningún sufrimiento se despilfarra" [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Cruchaga de Walker, Rosa, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ningún sufrimiento se despilfarra" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile