



Desde los 11 años que León Pascal empezó "a hacerles" a los pitos, la falopa y a un cuanto hay. Hoy tiene 37 y luego de estar a punto de morir de sobredosis, está rehabilitado. Escritor de columnas, cuentos y otras hierbas literarias, este sobrino nieto del presidente Allende y panelista del programa *El termómetro* de Chilevisión, ahora trabaja a tiempo completo en el Consejo Nacional de Control de Estupefacientes. Es que viene de vuelta del infierno y en el tema drogas, nadie le cuenta cuentos.

Dejar la droga: ¿Puro cuento?

-Después de ser una víctima por 22 años consecutivos, la rehabilitación no es cuento, es crónica realidad. Soy un alma sonriente gracias a la "no dictadura tóxica".

Adicción: ¿Es realmente como el infierno?

-Es aún peor, es un estado de guerra perpetua contra uno mismo.

Campañas de prevención: ¿Sirven para algo?

-Sirven diseñando lo que sucede es que como Coasec se nos hace muy difícil explicar la "conciencia demográfica del autoconsciente ciudadano" cuando existe una fuerza motriz negativa de retrocesos que trata de hacerlos zancadillas para sabotear a priori las políticas preventivas estatales.

Drogas duras versus blandas: ¿Gran excusa?

-Esta clasificación está casaca, es de los años setenta. Todas las drogas que circulan en el mercado son duras: la marihuana para pagar es un ejemplo, posee solventes químicos utilizados para comprimirlo que provocan grandes dolores de cabeza, reflejo directo de las acuaras quemándolo a lo bonzo.

Una pitada de vez en cuando: ¿Es inofensiva?

-El problema no son las sustancias el inofenso del cuento es la frecuencia falsa de la dosis química. La fidelidad no se fuma, no se jala, no se bebe, no se inyecta.

Legalización: ¿La droga es un asunto de libre elección?

-El deber de toda sociedad es velar por la integridad de sus ciudadanos con leyes y normas, nos guste o no nos guste. A corto y largo plazo creo que legalizar las drogas será el suicidio colectivo de las costillas de las generaciones de recambio, porque si las respuestas ni la verdad absolutas las tengo yo.

Artistas: ¿Le hacen a la hierba para inspirarse?

-La droga es el síndrome del entelequeamiento interior y con conocimiento de causa puedo asegurar que mata la inspiración entre un túndra de cosas más. La diferencia es que los artistas dan la cara y no viven el doble estándar de este cartucho país.

ABC1, C2, C3: ¿La droga también está segmentada?

-El 80 por ciento de la cocaína que se brasa en Chile es por la plata del barrio alto. Los pobres siempre han pagado los platos rotos, siendo estigmatizados socialmente como los responsables de las drogas en las calles.

Chile: ¿Cuáles son las otras drogas que no vemos?

-La droga de la miseria; la droga de la autolesión; la droga del egoísmo y la antisolidaridad; la droga del consumismo exacerbado; la droga del terrachismo crónico; la droga del acordeamiento; la droga de los miles que se creen europeos y no asumen nuestros roles, *shit show*.

Desmitiquemos, ¿realmente hay políticos que consumen?

-Es obvio, debe haberlos, aunque no sé cuántos son y no me interesa responderlo.

Antidepresivos: ¿La droga de la dueña de casa?

-Las pipas fríasmente son las drogas semirreguladas en el inconsciente colectivo. Todo el mundo se autorregula una pastilla para dormir, otra para despertar, otra para adelgazar, otra

para el buen gusto. Las pipas son la burbuja de la arena de casa fríasmente incapaz de revelarse de su propia vida.

Literatura chilena: ¿Una gran velada?

-Se pueden dejar las sustancias químicas, pero la escritura es la droga que me acompañará hasta el último de mis días. Mi deber es pelear con tinta y papel contra el espíritu que queda de las memorias anárquicas, dogmáticas y captales.



La última palabra [artículo] Mirko Macari

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Macari, Mirko

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La última palabra [artículo] Mirko Macari. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile