



La última palabra

PAULINE KANTOR

ANTONIO SKÁRMETA

Doktor Skármeta, le dicen en Berlín, donde no requiere más presentación. Exitosos son sus libros; exitoso, su programa de televisión, y para qué hablar de sus incursiones en el cine. Su último mérito: ser galardonado con la medalla Goethe, un reconocimiento celebrado con tres días de fiesta en la ciudad de Weimar.

¿Cómo se siente estar en la cresta de la ola?

-Fresquito.

¿Quién es su maestro?

-Es una junta: sol, mar, aire y tierra.

Defina su propia identidad:

-Joven aún.

¿El aporte de Berlín en su vida?

-El lenguaje de Kleist, Hölderlin, Goethe, Heine, Brecht, Böll, Grass y Proppski.

Se dice que los chilenos no tenemos identidad, ¿a quién se la robamos?

-No tener identidad es una manera de tenerla. Léase el ensayo *Tierras y diferencias*, de Alejo Carpentier.

Usted afirma que las raíces no están atrás, ¿las tenemos por delante?

-Eres el que faliste, pero irás eres el que quieres ser.

¿Se siente un innovador o un nostálgico del pasado?

-Un nostálgico del futuro.

¿Cuáles son sus neurosis?

-Me irrita que el día comience antes de que yo despierto.

¿Cuándo fue la última vez que ganó una carrera de caballos?

-El primero de enero de 1968. La apuesta triple del Club Hípico con el caballo Terolaco, un hijo de Rancagua y con la monta de Eduardo Suárez.

"No hay quetón que no sea buena gente ni pelao que no sea sinvergüenza", defiéndase.

-Por si acaso, yo no soy "pelao", solo estoy despenado por el viento y el terape.

Arme su trilogía de vida:

-Despiere levanta, sugite, sacite el ave leña resto.

¿Una buena novela es siempre una mala película?

-Una buena novela sacó ser una buena película. Los que dicen "el libro me gustó más", habiéndolo leído no lo han leído.

¿La edad más sensual de una mujer?

-Entre los 14 años y la muerte.

Poesía: ¿Es un arte adscrito o adquirido?

-La poesía es como el jagal. Se tiene o no. El resto es literatura, buena o mala, pero sólo literatura.

Embajador: ¿Cansado ya de tanto protocolo?

-Una embajada moderna es un frenesí de trabajo donde nadie tiene tiempo para decir una palabra tan larga como "protocolo".

Otto y Fritz, ¿una realidad con la que se topa a diario?

-Más en Chile que en Alemania.

Colonia Dignidad, ¿un tema aún en la agenda?

-Habiendo prófugo, hay agenda.

¿Qué ignora la gente de usted?

-Que tengo un séptimo sentido que me permite saber qué sienten y piensan con sólo mirarlos.

¿Vivimos en una torre de papel o de Babel?

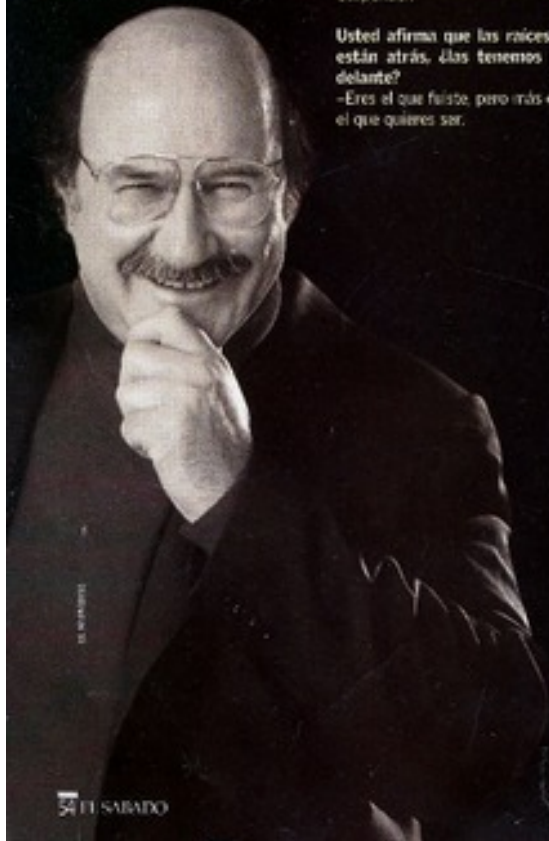
-En la intersección.

¿Lo que más le hace "arder" la paciencia?

-Los letrados. Lástima que los letrados no saben que son letrados.

¿Qué hace con todas sus condenaciones?

-Las miro colgando en la pared y pregunto: "espéjito, espejito".



El Mercurio, supl
P.54
600854
19 DE ABRIL DE 2002

La última palabra [artículo] Pauline Kantor

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Kantor, Pauline

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La última palabra [artículo] Pauline Kantor. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile