



LUIS MERINO REYES

Un patriarca de las letras

HERNÁN FORBES Y VARELA

Luis Merino Reyes nació el 12 de febrero de 1912... y en Japón, como para agregar otra singularidad a la vida que comenzaba. En 1936 publicó su primera obra: un libro de poesía, inicio de una vocación que no lo ha abandonado, aunque la prosa —corta o larga— haya sido la otra constante de sus afanes creadores. En resumen: seis novelas, seis volúmenes de cuentos, seis ensayos y —por cierto— más de una decena de poemarios, que van desde 1936 —como quedó dicho— hasta 2001 con esa *Hora de salida* que,afortunadamente, no es promemoria.

Y no le ha faltado a Merino Reyes su "visión d'Ingeniero": la actividad sociocultural. Fue, en ya tiempos lejanos, presidente de la Sociedad de Escritores de Chile y del Sindicato de Escritores. Con Beneditto Chusquillo cofundó el Círculo de Amigos de la Cultura Árabe, precursor del Instituto Chileno-Árabe de Cultura, del que es presidente honorario desde 1967.

Agreguemos a esto que, en nuestro frío mundo de hoy, el ser escritor obliga a otro modo de ganarse la vida.

Dico a este joven de na-

Noventa años de vida y más de sesenta de actividad literaria: como para contarlo. Y los celebra con un nuevo libro de cuentos.



"TREMANDO" — del último libro al decimocuarto año de escritura y esta vez en prosa (1994), aunque sobran los años en la prosa.

Luis Merino Reyes celebra este frío aniversario publicando *El ramo de ortigas y otros cuentos*, una selección de sus excelsiones por el género breve. Son ratos los relatos que figuran aquí —y digamos de inmediato que es una lástima que no se indique la procedencia: una antología personal tiene un valor de sí misma y, por lo tanto, el dato bibliográfico es interesante. Poco habrá costado incorporarlo. En cambio, la selección sí constituye una buena idea: del esqui-

la". Y más adelante: "Tremamos en un mundo del cual parecen excluidos, meticulosamente, los nobles sentimientos, las pasiones grandes y el ensueño que habren con exclusividad las obras románticas".

Aquí no hay cabida para la novela rosa ni las blandices sentimentales. El personaje es, a menudo, el hombre gris que deambula anónimo por las calles de la gran ciudad o bajo la fría luz de las oficinas; burocratas perdidos en la mediotercera de

Un patriarca de las letras [artículo] Hernán Poblete Varas

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un patriarca de las letras [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile