



14 Guía
INTERIOR

Libros más vendidos

20

Libros más vendidos	
(Del 12 al 18 de marzo)	
Título	Autor
1. Los heróes	N. Peña
2. ¿Quién se ha comido mi buey?	S. Johnson
3. Cita en el Arenal Perdido	R. Arques
4. Cuadernos con ilusión	R. Gómez
5. Temporada Tardía	P. Llamedo
6. El Caballero de la Armadura Oscilante	E. Colom
7. Todos los Santos Poblanos en III	F. May
8. Lo que Estaba en Compte	M. Semprún
9. Aventurera Segunda de las Canarias ...	R. Vela Soto
10. Baudrillard	G. Bolaño

FERIA DEL LIBRO USADO. Parque Gómez Rojas, entre Pío Ximo y Bellavista. Entrada libre.

FERIA DEL LIBRO USADO. Parque Gómez Rojas, sobre Pte Ximo y Bellavista. Entrada libre. Una feria que sirve para recaudar fondos a favor de la Fundación "Teatro de Libros Viejos" y Gabinete de Recuerdos, con sede en el barrio de El Carme. Ruta: Llegar al avenida Juan XXIII, subir hasta el final de la misma y girar a la izquierda en la calle que lleva el nombre del autor. Es una feria que se celebra en el mes de junio.

La biblioteca personal de Pedro Lastra

- Cuáles son los 10 mejores poemas de nuestra historia literaria?

Un gran poema de amor comparte siempre la experiencia del lector, y esa es la suerte de su condición esencial: ser intachable. Rara es la sonata de Amor, de Federico Mural; el Canto II de Alfonso, de Vicente Huidobro; Canción de Juan Guzmán Cruchaga; el Poema 15, de Pablo Neruda. El Verdadero Maestro, de Eduardo Anquileta; Cartas a una Desconocida, de Nicomedes Parra; ¡Qué se Jura! Cuadro se Amar, de Gonzalo Rojas; La Desperdiciada, de Fratino Utrillo; En la Semana Santa de la Noche, de Jorge Tavela; y Una Estación del Metro, de Oscar Hahn. Así todos los mencionados aparecen entre Los Génios Mejores Poemas de Amor de la Lengua Castellana que seleccionamos para la Editorial Andrés Bello con el poeta y traductor griego Vassilis Kapparis. Yo creo que ellos muestran versos y ejemplos modalidades expresivas de ese tema, tan extendido y variado como es el amor.

— ¿Cómo acercaría la poesía a la gente?

Por medio de buenas antologías, fundadas en criterios bien determinados y competentes, nadie puede descuidar la poesía.

LITERATURA RADICAL. Entre os anos de 1920 e 1940, a nova literatura do Brasil é definida como alternativa ao realismo dominante da época. Os principais autores são Leônidas, Cecília Meireles, Mário de Andrade, Euclides da Cunha, Ruy Guerra, entre outros. A literatura radical é caracterizada por sua abordagem social, que denuncia as desigualdades sociais e econômicas existentes no Brasil. O movimento literário é influenciado por ideias marxistas e anarquistas, buscando uma transformação social. A literatura radial é considerada uma das mais importantes da história brasileira.

El informe establece que el costo de la ejecución de la obra es de \$100 mil pesos, dividido en 100 partes iguales. Tanto la Licenciada Portales como el licenciado se dieron cuenta de que el costo de la obra era de \$100 mil pesos, y tanto la Licenciada Portales como el licenciado se dieron cuenta de que el costo de la obra era de \$100 mil pesos.

i Reserven/Informationen

EL ARCA MEXICANA. Centro Cultural de

CANTOS Y CUENTOS. Biblioteca Nacio-
nal. Méjico 151. © 360 5206. Tel. 570-04-10;
correo electrónico: cantosy cuentos@correo.unam.mx.
de Casas y Casas. Un portal para el estudio de
Griegos, Romanos y latinos, donde se incluyen aulas
de lenguaje y de literatura griega y romana.

NARRACIÓN ORAL. Centro Cultural de España. Rte. Provincial 102, C.P. 225 1105. Teléfono: 4-20-11-00. De lunes a viernes de 10 a.m. a 1 p.m. y de 2 a.m. a 5 p.m. Entrada gratuita. Organizado por el Centro Cultural de España. Hasta el 10 de octubre con Gómez Simón y Jorge Díaz. A las 10 horas. Música Latina.

TERTULIA DE LOS JUEVES. Salón Investigadores de la Biblioteca Nacional. **Jueves 6/10. C/ 160 5100.** De 19 horas a 21.30. Entrada: 1.000 pts. Se realizan debates sobre La Poesía en Chile. De entrada y con el costo de entrada se regala una revista de poesía. Fuego de la Poesía y/o la Sinfonía. Guillermo Gómez. De 19.30 a 21.30. Con entrada gratuita.

TALLERES EN LA REINA. Casilla
Número Anterior (en Casilla del Cálculo), Car-
retera Granada 11, enquina Larraín, La Reina.
Tel. 223-1832. Al momento de la impresión
no se habían establecido los horarios para el período
de vacaciones. Consultar con la oficina de turismo
de La Reina o con Pepe Gómez, dirigente sindicalista de la Federación
de Trabajadores de la Construcción, cuya dirección es calle 111, 1238, San Bernardo. El horario
de trabajo es de 8 a. m. hasta las 5:30 p. m. y de 7 a. m. hasta las 5:30 p. m. Los días festivos se trabaja de 8 a. m. hasta las 5:30 p. m.

**NARRATIVA CON POLI DELA-
NO** **Sede de Apóstoles, Vicaría Mackenna**
18. C 5450151. Dirección: Poli Delano; autor de En
Este Juguete Sagrado, se hace una lista amplia de tantas
historias que se realizan todos los martes hasta el mes de
septiembre a las 17:00 horas. El costo del libro es de
\$50.000 pesos.

卷之三十一

POETA Y ENSAYISTA • EDAD: 73 • AUTOR
DE NOTICIAS DEL EXTRANJERO,
CONVERSACIONES CON ENRIQUE LINN,
CHACERONES DE DON JUAN.

dad y los méritos de esos libros generales y hospitalarios, que en algunas ocasiones han desempeñado como "el espacio de las permanencias". Los libros de lectura y los textos de castellano de la educación básica y secundaria deberían anticipar desde temprana edad estos desarrollos estilísticos, que antes adquieren también los suplementos de los diarios. En otros países (Italia, Portugal, México, Francia, Venezuela) editan Guías de la Poesía que utilizan tanto ademas de la poesía.

¿Qué anécdota recuerda de su amigo y poeta Enrique Lihn?



¿Con qué títulos comenzó su colección de literatura hispanoamericana en la Editorial Universitaria?

Con tres libros que son parte del mejor legado del medio siglo: *Los Ríos Profundos* de José María Arguedas, *El Reino de este Mundo*, de Alejo Carpentier, y *Canciones Rusas*, de Nicanor Parra. Fue un gran consenso para nuestro proyecto y la respuesta de los lectores fue muy estremecedora. Si pudiera volviera a escribirlo.

• ¿Cómo se combina el oficio de crítico literario con la de escritor?

No me reconozco como un crítico literario sino como un lector deseooso de compartir su pasión con los demás. Lo que he hecho, pues, son notas de lectura que más bien deberían llamarse "invitaciones".

En su infancia, cuáles fueron sus libros de cabecera?

La biblioteca personal de Pedro Lastra [entrevista] [artículo]

:

Libros y documentos

AUTORÍA

Lastra, Pedro, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La biblioteca personal de Pedro Lastra [entrevista] [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)