



601676

Domingo 6 de Enero de 2002 • **DIARIO EL DÍA** • CULTURA Y ESPECTÁCULOS 35

Con gran fiesta cultural despidieron a Andrés Pérez

Cerca de las 6 de la mañana del 3 de enero falleció a los 50 años el dramaturgo y director Andrés Pérez Araya, creador de la compañía Gran Círculo Teatro y director de La Negra Ester, una de las obras más emblemáticas del teatro chileno. Fue internado en el hospital San José el 1 de noviembre, aquejado de una neumonía severa.

Sus restos fueron despedidos con una gran fiesta cultural tras haber sido velados en el Teatro Providencia (Manuel Montt 102) hasta la mañana del viernes 4. En ese lugar estuvieron las principales figuras del mundo artístico y teatral en un velatorio como al director le hubiera gustado: "Triste y alegre", según dijo la productora Carmen Romero, encargada del Festival Internacional Teatro a Mil. Ella misma afirmó que el Teatro Providencia fue escogido porque "es un lugar muy emblemático. En él Andrés estuvo muy contento, aquí fue muy feliz".

Claudio Di Girolamo, director de Cultura del Ministerio de Educación, comentó que "Andrés hizo del teatro una fiesta, por eso creo que la mejor despedida que se le puede dar es con una fiesta. Se murió Andrés, que vivió el teatro".

UNA VIDA DEDICADA AL TEATRO

Andrés Pérez Araya estudió Teatro y Danza en el Departamento de Artes de la Universidad de Chile, y posteriormente se especializó en la dirección teatral. En la década de los 80 fue pionero en lo que se refiere a esta actividad en las

Sin duda una de las principales obras dirigidas por Andrés Pérez fue La Negra Ester, con la cual tuvo que dividir su papel de director en Chile y actor en París. FOTO EL DÍA



calles, acción que efectuó muchas veces en la clandestinidad junto a una gran cantidad de actores que deseaban llevar justa allí el arte y la cultura, y que logró imponer un título festivo y contestatario de hacer teatro.

Posteriormente, Andrés decidió viajar a París para una beca de perfeccionamiento, pero terminó quedándose durante 7 años en el Théâtre Du Soleil de París, al que fue invitado por el Ministerio de Cultura de Francia. Allí se convirtió en primera figura al

Venezia y Trabajos de Amor Perdido, de William Shakespeare, en calidad de director invitado permanente de la Bremer Shakespeare Company (Alemania). También fue invitado por la Compañía Soubriero Verde a dirigir El Desquite. Un año más tarde tuvo a cargo el clásico La Pírgola de las Flores, por encargo del Teatro Municipal, el Centro Cultural Estación Mapocho y la municipalidad de Santiago.

En enero del 2001 estrenó su obra La Huida, una dramatización

ca y cruda denuncia hacia la persecución homosexual realizada por el Gobierno de Carlos Ibáñez del Campo entre los años 1927 y 1931.

Andrés Pérez murió un día antes del inicio de la novena versión del Festival Internacional Teatro a Mil en el que su compañía presentará su gran creación La Negra Ester y su novedosa versión de El Principito.

El viernes 4 pasado al mediodía se realizó el responso de despedida a Pérez. Después, los restos del dramaturgo fueron llevados en el mismo bus que usaba con la Compañía Mataraca 100, emprendiendo un recorrido por el centro hasta llegar a Mapocho, donde fue homenajeado con una lluvia de pétalos por las periferias del sector. Posteriormente el cortejo tomó rumbo a la

Quinta Región, Cementerio Parque El Sordeno en Villa Alemana.

SUS PRINCIPALES OBRAS

- La Negra Ester (1980), de Roberto Parra, estrenada con la Compañía Gran Círculo Teatro.
- Popel Vah (1992).
- El Desquite (1995), de Roberto Parra, estrenada con la Compañía Soubriero Verde.
- La consagración de la pobreza (1995), de Alfonso Alcalde.
- La Pírgola de las Flores (1998), nueva versión.
- Tordis (1997), de Malucha Pisco.
- Malense de Sade (1998), de Yukio Mishima.
- Nemesio Polao (1999), de Cristián Soto.
- Chafacillo (2000), estrenada con el Teatro Nacional.
- La Huida (2001).

Con gran fiesta cultural despidieron a Andrés Pérez

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con gran fiesta cultural despidieron a Andrés Pérez [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile