



60368f



Rosa Ramírez e Iván Álvarez, intérpretes de "la negra Ester" y el "tío Roberto", en el montaje basado en las décimas de Roberto Parra.

Actores de "La Negra Ester"

"Todavía extrañamos la presencia de Andrés Pérez"

• Para el Gran Circo Teatro, que se presentó anoche en Concepción, la muerte de su director les provoca nostalgia, "pero también ha sido una fortaleza".

"La ausencia de Andrés Pérez se percibe, la extrañamos, pero también nos ha dado la posibilidad de estar como en nuestros mejores momentos, porque la única manera de que la compañía y esta obra perduren es que estemos impecables", expresó Rosa Ramírez, quien por trece años ha protagonizado "La Negra Ester", una de las obras cumbres del fallecido director del Gran Circo Teatro.

Para quien ha debido asumir la dirección de la obra, Horacio Videla, con la reciente gira de "La Negra Ester" continúan el sueño de Andrés Pérez de descentralizar la cultura. "Eso ha sido motivo de gran orgullo, él viaja con nosotros... Se puede reemplazar el cargo, no la persona. Eso nos ha dado mucha nostalgia en algunos momentos y en otros, mucho orgullo. El cariño del público a su trabajo se transforma en una fortaleza para tener el espectáculo dentro del más alto nivel", comentó.

Razones del éxito

Desde que esta obra se estrenó el 5 de diciembre de 1988, Rosa Ramírez interpreta a la "negra Ester", la historia de un amor entrañable que acontece en un prostíbulo de San Antonio y a quien Roberto Parra cantó en décimas. "No sé cuántas representaciones en Chile y el mundo he realizado de este personaje. Uno va enumerándose del personaje, se produce una *corriente*", afirmó antes de la función que realizaron anoche en el Gimnasio Municipal peruquino.

Una de las escenas del montaje de "La Negra Ester".

sus personajes. "Son prostitutas, cañiches, personajes marginales, pero mirados desde su humanidad como personas, lo que no es habitual, porque casi siempre es sólo la anécdota. En nuestro caso, tiene que ver con la humanidad, como cuando hicimos "La Consagración de la Pobreza". Esto hace que las personas se identifiquen con estos personajes, que aun siendo marginales y no bien vistos en la sociedad, son queribles".

Recordó que esta obra "se estrenó en dictadura, durante muchos años en que se hablaba de tortura, crueldad, desconfianza y se había pospuesto hablar de amor. Esta obra habla de este tema fundamental en la existencia de los seres humanos, el amor siempre será gratificante y la obra se ha transformado en un clásico que sigue emocionando al público".

Desafíos artísticos

Para Iván Álvarez, quien sucede a Boris Quercia en la representación del "Tío Roberto", su actuación ha sido un desafío, porque es "representar la vida de una familia clave en términos culturales chilenos, es parte de la historia del país".

En tanto, Horacio Videla señaló que su desafío es mantener la obra viva, fresca. No es que haya más cambios, sino seguir profundizando en todos sus aspectos líricos y dramáticos. Las emociones cada vez pueden ser más profundas y genuinas. El teatro no es una escultura que se talla y deja ahí. Hay un

"Todavía extrañamos la presencia de Andrés Pérez"
[artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Todavía extrañamos la presencia de Andrés Pérez" [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile