



CATÁSTROFE CULTURAL

Una expedición
de reconquista

DENACIO RODRÍGUEZ A.

Riedemann nos ofrece un texto de lectura sin vuelta atrás, que se consolida de un solo y sostenido estremecimiento. Illegando en el lugar común, concebido como típico, nos sume en la crítica de nosotros mismos en tanto responsables de una catástrofe cultural y nos reincorpora a nuestras lenguas y a la deficiente respiración de nuestras raíces. Apelando a lo colectivo, sus poemas se disparan desde el desparpajo y la ironía, pero también desde una solidaridad militante con el ser humano, hacia el blanco de unas culpas que acumulamos desde el comienzo de nuestro proceso nacional de renuncias y desorientaciones. Sin malabarismos verbales, desahogado pero también variando, con claves de una mitología personal entremezcladas con la dominancia sociopolítica, estos textos nos permiten dar el salto desde el pasado con sus noches de cuchillos y desahucios al "análisis tático de lo que está por venir". Son la descripción de una tragedia y un tránsito hacia una nueva contingencia en los espacios líricos de la nostalgia y en un más allá donde, con todo, no renunciamos

Sin malabarismos verbales, estos poemas se disparan desde el desparpajo y la ironía, pero también desde una solidaridad militante.



VALDIVIA.— En las aulas de Riedemann circulan periódicos, afiches y poemas por una ciudad que es dentro y más.

con promesas de fraternidad"— y del eterno retorno—"Vuelvo así palabra al poema/ donde está su hogar, recupera mi caso / su disociación en la memoria del cartazo"—, y que se construye desde un sentimentalismo inteligentemente recatado de sus raíces por una analítica declaración de amor, en la que se percibe un aliento escatológico y un eco de redención.

En este contexto, y como parte de una experiencia inculcada en las escuelas y liceos de Chile, en el poema «Ma la pusieron como por delante», Riedemann escribe: "¡Ay Lucila, por qué te equivocaste! / ¡Por qué, en Chile, son tan pocos/ los que se quedan tal como nacim! / Ma la impusieron profesora y no poeta, oradora/ en estuquepita, con Pentabreos y sus lacrimas/ bendiciones

Una expedición de reconquista [artículo] Ignacio Rodríguez A.,

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez A., Ignacio, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una expedición de reconquista [artículo] Ignacio Rodríguez A.,. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile