



## Las mariposas de Neruda...

El papagayo es un pajaraco curioso. Dicen algunos que habla y en realidad repite sin entender para nada lo que dice. Es un poco lo que pasa con los adeptos del cambio, esa monserga que nadie entiende y que se incrusta como una cuchufleta, en un torpe anhelo de causar incautos.

¿Qué van a cambiar? Si cuando eran gobierno de la dictadura no cambiaron nada. Estaban mudos. No se atrevieron a nada. Hoy el icono del cambio como alcalde de Santiago, se ha dedicado a sacarle leche a La Vaca. Es pues, una propaganda engañosa. Es un chupete para 5 años más, siempre y cuando quien propicia el cambio sea candidato a la presidencia de la República. Mientras tanto es una quimera, avalada por el entusiasmo de quienes son los seguidores de tan singular personaje.

Las personas de sano juicio que entienden lo que ocurrirá el próximo domingo, saben que ese día se elige un Parlamento que durará cuatro años. Es decir, los que se eligen van a terminar junto con el Presidente Lagos que aún tiene 4 años por delante para realizar su tarea y cumplir, como lo ha hecho hasta hoy, con el programa de Gobierno ofrecido al pueblo de Chile. ¿Cuál es entonces la idea de elegir un Parlamento para quien hoy sólo es el alcalde de Santiago?

Como entusiastas propulsores de la famosa

ópera nacional de Francisco Flores del Campo, los políticos de derecha, especialmente del sector más radicalizado como es la UDI, siguen presentando "La pérgola de las flores".

Cada día lo hacen con menos gracia y con menos éxito de taquilla, pero no importa. Les ha bajado la sensibilidad en forma súbita, como un estomudo o como un dolor de muelas.

Durante 17 años, no sólo toleraron, sino que colaboraron ardientemente en la llamada política de la estabilidad. Permitieron que se fijara artificialmente la paridad entre el dólar y el peso. Poco les importaba la inflación cargando el precio de los sacrificios sobre sueldos y salarios. Y así hay otro rosario de medidas que sólo apuntaban a llenar sus faltriqueras.

Hoy, por arte de magia, se transforman en entes que quieren cambiar porque todo, según ellos, está malo e insisten en sus ataques discriminados. Aparecen articulistas que nadie antes conoció políticamente y piden el cambio, con soltura de cuerpo y olvidan que ellos siempre han vivido en los claustros universitarios, sin prestar servicio al país.

Son como esas mariposas de Neruda que voltean, revolotean y desaparecen. No es así don Marcelo.

Raúl Cantuarias Pérez

El Día, 10 Surco, 13-XI-2002 P.4.

603389

## Las mariposas de Neruda [artículo] Raúl Cantuarias Pérez

Libros y documentos

AUTORÍA

Cantuarias Pérez, Raúl

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Las mariposas de Neruda [artículo] Raúl Cantuarias Pérez

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile