



## El Día que Ganó la Mistral

- “El Libro de los Juegos Florales” nos introduce en una época donde muchos destacados poetas actuales estaban recién comenzando su carrera literaria.

Como una forma de retomar y de conocer aquella atmósfera literaria que se vivió en 1914, con motivo de los Juegos Florales de Santiago, Lom y el Archivo del Escritor de la Biblioteca Nacional editaron en forma facsimilar “El Libro de los Juegos Florales”.

Organizados por la Sociedad de Artistas y Escritores de Chile, el encuentro tuvo como primera ganadora a Gabriela Mistral, que se hizo acreedora del Premio Flor Natural con sus “Sonetos de la muerte”.

La tipografía, los manuscritos originales y las fotos del texto evocan una época en la que recién comenzaban a destacar muchos de nuestros poetas. El libro está construido y abordado de una manera más bien lúdica, en un tiempo en que “la poesía era más social o, mejor dicho, más popular. Donde los poetas y las reinas de los Juegos Florales tenían una importancia similar entre sí”, señala Thomas Harris, investigador del Archivo del Escritor.

“El Libro de los Juegos Florales” registro de lo acontecido aquel 22 de diciembre de 1914, fue compilado por Julio Munizaga Ossandón. En relación al texto original, esta vez se introdujo una variante en la sección final de la obra llamada “Homenaje Lírico”, compuesta por poemas de emergente autores de la época, dedicados a María Letelier del Campo, reina de la fiesta. Estos poemas corresponden a los facsimilares de los originales manuscritos conservados por el Archivo del Escritor de la Biblioteca Nacional inéditos hasta hoy.

En 1914, la poesía nacional comenzaba a perfilarse con voces nuevas. Luego de la muerte de Pe-



En 1914, la ganadora del Premio Flor Natural fue “una muchacha alta y desgarbada, que llevaba con optimismo y singular entereza sus 25 años. Se llamaba Lucila Godoy Alcayaga”.

dro Antonio González, estas voces retomaron su legado modernista, adecuándolo a una lírica con un lenguaje y visión de mundo renovados.

Además de Víctor Domingo Silva, Carlos Mondaca y Manuel Magallanes Moure, existían varios jóvenes vates que más tarde se erigirían como los estandartes de la historia de la poesía chilena. Entre ellos, se encontraban Juan Guzmán Cruchaga, David Bari, Ángel Cruchaga Santa María y Vicente Huidobro Fernández.

Los dos poetas que disputaban

el Premio Flor Natural, máxima distinción de los juegos, eran Gabriela Mistral con sus sonetos y Julio Munizaga Ossandón con “Plegaria a María”.

Finalmente, según narra la presentación del libro en relación a un recuerdo de Miguel Munizaga Iribarren en una revista del año 1935, resultó ganadora “una muchacha alta y desgarbada, que llevaba con optimismo y singular entereza sus 25 años. Se llamaba Lucila Godoy Alcayaga” que escribía bajo el seudónimo de Gabriela Mistral. El Primer Premio (en realidad, el segundo) fue para Julio Munizaga. Ese 22 de diciembre, día en que se realizaba la premiación, la Mistral se mantuvo “oculta en su modestia” —como señala la introducción de “El Libro de los Juegos Florales”— entre el público. Víctor Domingo Silva se encargó de recitar los famosos versos ganadores.

Según Thomas Harris, la finalidad de publicar el volumen “es poner en conocimiento de los lectores, y del público en general, este tipo de documentos que son patrimoniales y que se encuentran muchas veces olvidados en los archivos. La idea de publicarlo como un texto facsimilar es poder entrar en esa atmósfera del pasado a través de la grafía, el tipo de dibujo, las fotos de las reinas, para que el lector se haga una idea del contexto en que aparecieron los “Sonetos de la Muerte” de Gabriela Mistral. Es decir, para que el ambiente literario de estos sonetos quedara más claro”.

El motivo de esta publicación obedece a una política editorial del Archivo del Escritor. “Todos los años se investigan los fondos de éste para ver qué puede resultar atractivo e instructivo para el lector y lo publicamos”, explica Thomas Harris.

Esta tarea implica rescatar del olvido y sacar a la luz pública aquellos textos y acontecimientos fundamentales que han pasado a formar parte de nuestra historia literaria, en este caso, de la lírica chilena.

El Mercurio 31-1-2000 P 210

60.3368

# El día que ganó la Mistral [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El día que ganó la Mistral [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile