



Comentario de teatro

El encanto de la vida real

"Tres noches de un sábado", adaptación de la obra de Alfonso Calderón, Alberto Cornejo y Patricio Contreras. Dirección: Andrés Céspedes. Elenco: Valentina Pollarolo, Viviana Goldarnez, Paulo Meza y Marcelo Figueroa. Jueves a domingo, Galpón 7.

LADY MACBETH

Tres noches de un sábado" fue montada por el Teatro Ictus en 1972 y rápidamente se convirtió en un fenómeno de público, que logró sobrevivir al golpe de estado.

Interpretada entonces por los jóvenes Gloria Munchmayer, Delfina Guzmán, Jaime Vadell, Nissim Shanon, José Manuel Salcedo y Patricio Contreras, puso el dedo en la llaga al retratar una sociedad plena de contrastes.

La versión 2001 recoge la esencia de la obra montada hace 30 años, pero agrega el toque contingente. Claro que los cambios en la ambientación de las problemáticas (los que eran empleados públicos ahora trabajan en un mall, por ejemplo) no consiguen alterar el núcleo: la frustración íntima provocada por las circunstancias sociales.

Andrés Céspedes impone fluidez a la acción y extrae lo mejor de los intérpretes. Pese a lo difícil que es lograr verosimilitud en montajes como éste, de tinte casi naturalista (dos cuadros transcurren en tiempo real), consigue que las emociones circulen como en la vida cotidiana.

Un punto alto lo pone el equipo actoral, sobresaliendo Paulo Meza y Luz Valdivieso por su capacidad camaleónica. El primero, pasa de ejecutivo impotente a pusilánime empleado de mall, para terminar como un enamorado de barrio bajo. Luz Valdivieso entrega una impecable chica de medio pelo, para transformarse luego en una humilde madre soltera.

Valentina Pollarolo, que debuta en el teatro con esta pieza, funciona perfectamente como María Eugenia, la angustiada esposa del empresario con problemas sexuales. La actriz, rostro de teleseries, trabaja los matices necesarios para hacer querible y real a su personaje.

"Tres noches de un sábado" sirve para disfrutar del teatro realista y dar un vistazo a la idiosincrasia nacional.

Valentina Pollarolo.

actriz, rostro de teleseries, trabaja los matices necesarios para hacer querible y real a su personaje.

"Tres noches de un sábado" sirve para disfrutar del teatro realista y dar un vistazo a la idiosincrasia nacional.

Ultimos Montajes 21-IX-2001 P. 36 603-116

El encanto de la vida real [artículo] Lady Macbeth

Libros y documentos

AUTORÍA

Macbeth, Lady

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El encanto de la vida real [artículo] Lady Macbeth. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)