



¡Ay de ti, cultura!

604988



En su habitual columna dominical en el diario "El Mercurio", Enrique Lafourcade, con su característica sátira -muy instruida como entretenida por lo demás- abordó el tema del "momento cultural" en nuestro país, haciéndose una pregunta en el epígrafe "¿Arte de la revolución o de la demolición?", refiriéndose al privilegio que tendría el desarrollo del arte y la cultura en el actual gobierno. Fuimos interpretados plenamente por el columnista, gastrónomo, escritor y condenado, obviamente, a no figurar en los nominados al Premio Nacional de la disciplina, al menos durante los cuatro años restantes.

El "Escriba Sentado" apuntó con su calibrada pluma, haciendo fama, como siempre, en pleno corazón de las "fiestas de la nueva cultura" traducida a zancos, gritos, tambores, actores pintarrajeados, etc. Año a año lo mismo y un Parque Forestal arrasado en virtud del "festival de la cultura". Curioso cumpleaños.

Coincidendo con las opiniones de Lafourcade y ahora desprendiéndonos de ellas, consideramos que el desarrollo y la promoción cultural en Chile, auspiciada, con gran y efectista verba por el oficialismo, se está convirtiendo en uno de sus grandes mitos, con su consecuente fracaso en las expectativas que todos algún día nos formulamos. Hoy todo

parece pose, matizada por un esnobismo post-renovación del marxismo derruido, francamente iluso, soterradamente falso. Así, se actúa afectadamente con un miedo a no estar en la vanguardia y se obra con cierta astucia y mucha más ignorancia, pero propugnando la "diversidad" cultural. Hay que romper esquemas. Derribemos y ridiculicemos lo clásico. Hagamos versos evidentemente militantes con odas a la magistratura. Recitemos a los primates papiones. Pintemos próceres americanos hermafroditas. Hablemos estupideces en Roma, a un paso del Vaticano. Que el garabato grosero y desmedido se apropie de escenarios y de los textos. Vivan los pederastas y los licenciosos, eso es cultura. ¿Valores?, ¿padres y madres de familia?, ¿ética y estética?, ¿belleza?, ¿ralos?, ¿tradiciones? ¿Quién es Acevedo Hernández o Barros Grez? Una lata leer a Orrego Luco, para qué decir Alberto Blest Gana, anacrónico. Hoy es el tiempo y el espacio para las monosíntéticas batucadas con el mismísimo Claudio Di Girólamo, en nuestra ciudad, dándoles impulso y avalándolas bajo la nueva institucionalidad cultural del caballero Squella, mientras el Teatro Municipal se cae con puerta de cholguán incluida.

¡Ay, cultura! Qué panorama más halagüeño.

Eduardo Urrutia Gómez

Eduardo de Urrutia 22-11-2002 P.A.6

¡Ay de ti, cultura! [artículo] Eduardo Urrutia Gómez

Libros y documentos

AUTORÍA

Urrutia Gómez, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¡Ay de ti, cultura! [artículo] Eduardo Urrutia Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)