



CRONICAS

POCAS ciudades chilenas han tenido la capacidad de seducir a tantos personajes. Desde el Padre Diego Rosales en el siglo XVII, destacados navegantes, científicos, escritores, artistas, viajeros o simples caminantes han recogido —y siguen haciéndolo— con su pluma el conjunto de episodios, anécdotas e impresiones que conforman la memoria porteña.

A través de los testimonios y escritos reunidos bajo este título, se va develando cronológica e interdisciplinariamente la compleja y rica personalidad de esta ciudad, punto de encuentro de Chile con el mundo, que pasó de ser una caleta indígena a una “aldea de frailes y cañones” de fundación incierta y a la vez ubicua. Tras la Independencia se transformó en uno de los lugares más cosmopolitas y prominentes de la costa del Pacífico, donde, junto a los barcos y al telégrafo, floreció una idiosincrasia peculiar y atrayente, llena de contrastes. Ciudad víctima del viento, de ataques corsarios, bombardeos, incendios, plagas y terremotos, escenario de importantes episodios de la historia nacional, su paulatino proceso de deterioro no ha hecho más que aumentar en nuestros días la nostalgia por un pasado que ya se fue.

Pero **Memorial de Valparaíso** tiene la virtud de recrear junto a estos acontecimientos, costumbres y ambientes algo desconocidos de la vida cotidiana. Pensar hoy, por ejemplo, que transitar entre Santiago y Valparaíso durante la época colonial equivalía a exponerse a bandoleros que, cuchillo en mano, perseguían a los viajeros que laceados eran despojados de cuanto cargaban con ellos. Todo esto, claro, previa instalación del sistema de diligencias y postas en que el viaje demoraba tres días, cuando aún el ferrocarril vía Llay-Llay ni siquiera se imaginaba.

Muchos nombres de autores recopilados brillan de antemano. Y hay para todos los gustos. Desde el enfoque de científicos como Charles Darwin, Ignacio Domeyko o Claudio Gay, y la reconstrucción histórica de Benjamin Vicuña Mackenna, Diego Barros Arana, Francisco Antonio Encina o Eugenio Pereira Salas, hasta el testimonio de extranjeros como Federico Walpole, Mary Graham, Bea Howe, Gabriel Lafont de Lurcy, o del nostálgico Pierre Loti —nombre perpetuado en uno de los más singulares callejones del Cerro Concepción—, entre muchos otros. Junto a ellos, la mirada poética de sobresalientes literatos.

Entre los últimos destacan Rubén Darío (narrando la historia del sobretodo que fue a dar a manos de Verlaine), Domingo Faustino Sarmiento, Eduardo Blanco Amor, Mariano Picón Salas, Miguel de Unamuno o Alejo Carpentier. Sobresalen a su lado escritos de figuras nacionales como Jotaheche, José Victorino Lastarria, Alberto Blest Gana, Mariano Latorre, Salvador Reyes, Víctor Domingo Silva, Augusto D’Halmar, Joaquín Edwards Bello (escribiendo sobre porteños y santiaguinos como de perros y gatos), Egidio Poblete (latinista porteño, algo olvidado, a quien se le reconoce una de las mejores traducciones en verso de **La Eneida**), Oreste Plath (quien habla de la “ciudad barco”), de nuestros premios Nobel Pablo Neruda y Gabriela Mistral, y de contemporáneos como Manuel Peña Muñoz, Enrique Lafourcade o Sara Vial. Todos ellos, contribuyentes de la gesta mítica del puerto antologado. Siguiendo las recomendaciones de Renzo Poochenino, Lukas, **Memorial de Valparaíso** es finalmente una invitación: “Vamos al más agradable ejercicio humano: el recorrer las calles sin itinerario ni fin determinado. En esta ciudad archipiélago hay muchos mundos, y se puede ir de un mundo a otro en cincuenta pasos”.

MICHELLE PRAIN BRICE

MEMORIAL DE VALPARAISO
Alfonso Calderón y Marilís Schlotfeld, III Editores, Santiago, 2001, 501 páginas.

Memorial de Valparaíso [artículo] Michelle Prain Brice

Libros y documentos

AUTORÍA

Prain, Michelle

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorial de Valparaíso [artículo] Michelle Prain Brice. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile