



Una tradición revisitada

En los viejos trenes de la primera mitad del siglo XX, en aquellos lentos e infinitos convoyes que unían a Chile entre Puerto Montt e Iquique, extendiendo sus brazos a través de multitud de ramales hoy fantasmiales, los poetas populares aligeraban el viaje recitando décimas que constituían un verdadero registro y compendio de la realidad del país.

Los hechos de la política, la crónica policial, las mil y una historias humanas, estaban en los versos de tales autores anónimos.

Sin embargo, en la curva de los años 60 la tradición se comenzó a extinguir. A partir de entonces, detectar un poeta popular a la antigua, un *elástico*, se ha convertido en un verdadero hallazgo del folclore.

Tal es la situación de Humberto del Carmen Vergara Muñoz, que acaba de publicar *He recorrido caminos... versos populares a lo kamoso*. La obra mayor de este poeta de la comuna de San Pedro, al sur de Melipilla, en los cerros de la Cordillera de la Costa, acaba de ser editada en una edición austera pero digna por la Fundación de Comunicaciones del Agro (Fucoa), una entidad que depende



Una tradición revisitada [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una tradición revisitada [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile