



ENSAYO

El autor, con auspicio de la Cátedra Francisco de Miranda de la Universidad de la República, presenta tres aspectos un tanto disímiles de la vida y obra del prócer. El primero es el más convencional, y trata de la vida de De Miranda, sobre todo de iluminar los aspectos más polémicos, mediante la referencia a archivos y estudios recientes, como las acusaciones de corrupción y su enemistad con Bolívar, que precipitó su impensada prisión y muerte en una cárcel española. Pero hay un aspecto que ya en este capítulo resalta, que es la relación entre el personaje y la Ilustración, como parte de la empresa vital por conocer el mundo a través de los viajes y los libros. No en vano De Miranda había aprendido las principales lenguas europeas; una de ellas para entrevistarse con los hombres famosos de su época, por ejemplo, el Presidente Jefferson, la reina Catalina de Rusia, y también para conocer activistas, hospitales, círculos y bibliotecas, de los que hace recuentos y notas. Un peregrinaje que se inicia, por cierto, en un marco muy distinto, con el pasaje a España para obtener un cupo en el Ejército real.

Pero es la otra parte del libro la que nos parece más interesante y demostrativa del

conocimiento del autor. Allí trata al De Miranda humanista, asimilando los principios de la Revolución Francesa y entroncándose con sus artistas clásicas y su relación por Chile. Castillo Didier resalta la fijación por el ejemplo libertario griego, del que extrae un impulso y un modelo para la libertad de su "Colombina" (América Latina). Hay aquí no sólo oportunismo político para elegir el caso, sino además admiración impenitente por lo clásico, que se cree se vincula con esa Grecia insurreccional. De Miranda es así no sólo un revolucionario, sino también un conversador ingenioso y culto, con pasión inmoderada por la libertad y los libros, la misma que sacrifica para obtener el préstamo para su aventura libertadora, y que no era poca, pues alcanzaba a unos "seis mil o más libros", de los cuales los relativos a autores griegos alcanzan a 170.

Hay cierta concomitancia en los temas que enlazan a De Miranda con Chile, pues al ampliamente conocido de éste con O'Higgins hay que añadir el interés más docto y clásico de la relación entre De Miranda y Andrés Bello, ambos egresados de la Universidad de Caracas. Y también sus lecturas del abate Molina, que le impresionan de tal manera que corresponden al regalo de un libro que tiene

la disposición a obsequiar en 1806 al Presidente Jefferson para honrar la independencia que algún día se conseguirá.

El esfuerzo de Castillo Didier puede complementarse con la edición bajo cuidado de Sara Almarza Costa, que hizo el Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, dependiente de la Dirección de Archivos y Museos (Dibam), para publicar en su colección «Fuentes para la Historia de la República», Volumen XII, en 1998, el libro **Francisco de Miranda. Diario de viaje a Estados Unidos 1783-1784**.

CRISTIÁN GARAY VERA

FRANCISCO DE MIRANDA, HUMANISTA. 250 AÑOS DE SU NACIMIENTO

Miguel Castillo Didier.
Universidad de la República
/ Centro de Estudios
Griegos Bizantinos y
Neohelénicos /Facultad de
Filosofía y Humanidades
de la Universidad de Chile,
Santiago, 2000,
98 páginas.



Francisco de Miranda, humanista [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Garay Vera, Cristián, 1961-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francisco de Miranda, humanista [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile