



SU GRAN ENCUENTRO LITERARIO CON JOHN DOS PASSOS

Por ahí, durante la década del sesenta, poco antes de morir, vino a Chile el gran escritor norteamericano John Dos Passos. El autor de "Manhattan Transfer" (1925) se hospedaba en un céntrico hotel, hasta el cual llegué para pasarle una edición de un libro suyo, no recuerdo cuál, con la ilusión de que me lo autografiara. Junto al volumen, le llevaba un título escrito por mí, y que recién había publicado en Santiago. Su nombre era "El Apuntamiento".

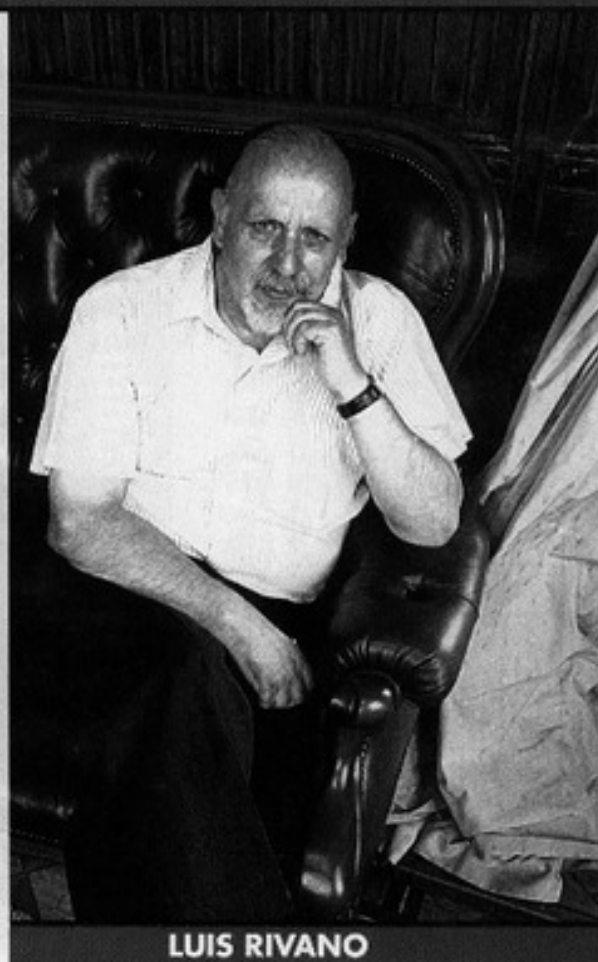
John Dos Passos venía, valga la redundancia, de 'pasar' por Santiago, ya que iba camino al sur de Chile para disfrutar sus vacaciones. Le gustaba mucho la pesca del salmón y la trucha, y no encontró mejor sitio para desarrollar su deporte favorito que nuestro paisaje. Así llegó hasta Puerto Montt, ciudad donde fue entrevistado por un periodista de un diario local.

Lo primero que le preguntó el reportero, como es obvio, fue qué sabía de literatura chilena. El escritor de "Tres Soldados" le contestó, evidentemente, que conocía a los grandes premios Nobel, Gabriela Mistral y Pablo Neruda, pero que también había leído con gran gusto un libro de un joven narrador chileno: Luis Rivano. Y mencionó "El Apuntamiento", texto que había estado gozando en el trayecto a Puerto Montt. Y lo hizo en forma muy elogiosa, con una crítica muy, pero muy buena. Pero nunca lo supe. Tiempo más tarde, me enteré de esto a través de un amigo periodista que por casualidad encontró la historia —escrita a modo de crónica noticiosa— adentro de un tarro de la basura.

Resulta que el reportero sureño la había mandado al principal suplemento de un importante diario de la capital, como un asunto curioso. Pero como los editores no le encontraron valor periodístico, la tiraron al tacho... ¡Como si fuera cualquier cosa!

Ahí, Dos Passos hablaba muy bien de mí y opinaba que mi trabajo estaba entroncado con la comedia picaresca antigua. Mi amigo rescató esta benévola crítica y me la trajo.

Esa es la única oportunidad que tenía de que mi literatura fuera reconocida por un gran personaje, un autor tan connotado en los Estados Unidos como Faulkner o Hemingway. Sin embargo, se fue sin pena ni gloria al tarro de la basura. Por suerte la rescaté y todavía la tengo guardada. Posteriormente publiqué el libro y se agotó... Nunca más lo volví a reeditar. 



LUIS RIVANO

Su gran encuentro literario con John Dos Passos [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Su gran encuentro literario con John Dos Passos [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile