



ALBERTO FUGUET, DIEZ AÑOS DESPUÉS DE "MALA ONDA", SU PRIMERA NOVELA

"Todo lo que he escrito es parte de mi mundo, no voy a pedir disculpas"

"ANTES ERA MUCHO MÁS REBELDE", RECONOCÍO ALBERTO FUGUET HACE POCO EN UNA CONVERSACIÓN. EL ESCRITOR Y AHORA CINEASTA DE 37 AÑOS OBSERVA CON CALMA SUS "TORMENTOSOS" INICIOS, CUANDO CON LA CITADA NOVELA REMECIÓ EL "ESTABLISHMENT" DEL SECTOR ALTO DEL PAÍS, GRACIAS A UN CUADRO QUE EXHIBIÓ CON CRUDEZA LAS FISURAS DE UN GRUPO SOCIAL QUE NO SABÍA O NO QUERÍA VER SU REALIDAD. HOY DICE VIVIR UNA "ETAPA DOS", EN DONDE LO QUE SUELE LLAMARSE MADUREZ, PUEDE ASOCIARSE A HACER LO QUE REALMENTE LE GUSTA, PUES REÚNE LA ESCRITURA CON EL CINE. LA TINTA DE FUGUET HOY ES UNA CÁMARA, CON LA QUE INTENTA LLEVAR A CABO, UNA DÉCADA DESPUÉS, LA REVISITA DE SU PRIMERA SAETA LITERARIA.

ENTREVISTA DE LINO SOLÍS DE OVANDO

"Todo lo que he escrito es parte de mi mundo, no voy a pedir disculpas" [artículo] Lino Solís de Ovando

AUTORÍA

Autor secundario: Solís de Ovando, Lino

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Todo lo que he escrito es parte de mi mundo, no voy a pedir disculpas" [artículo] Lino Solís de Ovando. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)