



La peor cosa Durante PTO. Dicenar  
22/Sep/2001 p. 6

## 6 PAGINA ABIERTA

### Columnas de opinión

Por: Ramón Díaz Eterovic

# Délano Rompe Reglas

608183

Acaba de ser presentada en Santiago y Ciudad de México la antología de Poli Délano "Rompiendo Reglas. Cuentos casi completos". Publicada por la Editorial Mondadori, la selección contiene un extenso y valioso prólogo del profesor Nelson Osorio, quien, entre otras consideraciones, señala que leer a Poli Délano "ofrece la oportunidad de ingresar al mundo narrativo de uno de los más representativos escritores de esta América de hoy", y que en sus cuentos "el lector puede sentir la voz de alguien que disfruta contando una historia".

La antología incluye cuentos de distintas épocas en la creación de Poli Délano, desde su primer libro "Gente Solitaria", publicado en 1960, hasta "Solo de Saxo" que fuera editado el año 2000. Son 355 páginas de buenos y entretenidos cuentos, ya que como se sabe, basta el nombre de Poli Délano para tener la seguridad de estar frente a un cuentista de buena ley, que privilegia el relato de una historia a los malabares lingüísticos, y que sabe recrear los sentimientos y vivencias del hombre común enfrentado a sus pequeñas luchas cotidianas.

La narrativa de Délano es vital, sustentada en sus experiencias y en el desarrollo de historias que dan un retrato profundo de la vida, a veces

con humor, y otras con un agudo realismo. Sus cuentos muestran a un narrador de gran oficio e imaginación, hábil en la construcción de diálogos y personajes que contribuyen a que sus textos se ganen de inmediato el interés y la complicidad de sus lectores.

Como el mismo Poli Délano lo expresara en una entrevista que recordamos: "Mi arte se nutre de la calle y de la historia con mayúscula". Los temas tratados en los cuentos de Délano giran en torno a temas como la presencia del azar en la vida; la relación, plácida o angustiosa, entre el hombre y la mujer; y la soledad de las personas enfrentadas a situacio-

nes conflictivas. Estos temas son una constante en sus cuentos y también los ha desplegado en novelas como "El hombre de la máscara de cuero", "Piano Bar de Solitarios" y "En este lugar sagrado".

"Rompiendo Reglas" reúne una amplia selección de sus cuentos escritos durante 40 años de fecunda y destacada labor creativa, y es una magnífica oportunidad para leer o releer a uno de los mejores cuentistas chilenos. Su prosa tiene poder de seducción en sus lectores y por ello, nadie que emprenda su lectura quedará impasible frente al arte de un gran contador de cuentos.

*La narrativa de Délano es vital, sustentada en sus experiencias y en el desarrollo de historias que dan un retrato profundo de la vida, a veces con humor, y otras con un agudo realismo*

**Délano Rompe reglas [artículo] Ramón Díaz Eterovic**

**AUTORÍA**

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Délano Rompe reglas [artículo] Ramón Díaz Eterovic

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile