



Acanthus (TALCA) p. 5

ANNO 7-Nº16 - FEBRERO 2002
REDACCION/POESIA

608134

VISION LIRICA DEL POETA GONZALEZ BASTIAS

José Vargas Badilla
San Fernando

Bueno es recordar a Jorge González Bastías, denominado "El poeta de las tierras pobres", al ilustre cantor de una de las más bellas comarcas de la zona central.

Nació el poeta del Maule en el caserío de Nirivilo el 21 de mayo de 1879 y perteneció a la generación que en el quehacer de las letras nacionales significa una tremenda reacción contra el decadentismo de fin de siglo.

Fue González Bastías un bardo de raíces campesinas. "Preste rústico y divino", lo bautizó Francisco Contreras en magistral soneto. Vivió gran parte de su vida en Infiernillo. Allí, en la placidez de las tierras maulinas y alejado de corrillos literarios, elaboró una poesía serrana, profundamente armoniosa. La cordillera de la costa, las tierras de secano, el río y los viñedos, quedaron adheridos en la redes de sus versos. Su

mensaje bencidio de ternura, oficialdo en tono menor es, no obstante, de un notable registro. Recordar sus libros en esta oportunidad es impregnarse de un auténtico pedazo de Chile agrario y tradicional. Es paladear en sordina sus versos delicados, saturados de imágenes felices. ¿Cómo olvidar sus "Misas de primavera", "El poema de las tierras pobres", "Vera rústica" y "Del veneno nativo". Afloja en todos ellos el poeta de auténtica raigambre campesina, el singular artífice que cioceló tantas joyas de inapreciable valor. Es grato recordar ahora al bardo que vivió obsesionado de su heredad, del encanto del terruño nativo, al hombre que amó la tierra y vibró con los caminos, los árboles, el viento y las montañas.

Fue un hombre generoso González Bastías. "Su casa de Infiernillo, ha

dicho un escritor, estaba abierta en forma permanente para sus amigos. Ellos lo vieron allí miles de veces con su estampa de caballero rural, delgado, alto, metido en su poncho de vicuña y la cabeza cubierta con un sombrero de anchas alas".

La estación ferroviaria de Infiernillo, estaba anclada a orillas del río Maule, pero el Domingo 27 de mayo de 1956 cambió su nombre por el de "Poeta González Bastías". Fue el postre homenaje que se le rindió al poeta que desde entonces prosigue junto al Maule soñando con las estrellas y cantando como otrora al sol, al viento, a los viñedos y a los árboles.

El 24 de noviembre de 1950, Jorge González Bastías emprendió el viaje sin retorno. Pero nos quedaron sus libros y el recuerdo de una vida ejemplar.

Visión lírica del poeta González Bastias [artículo] José Vargas Badilla

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Visión lírica del poeta González Bastias [artículo] José Vargas Badilla

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)