



Vida cultural **الحياة الثقافية**

WALTER GARIB CHOMALI:

Letras que vienen del silencio

A los 18 años cerró los ojos y vislumbró que su mundo era la literatura. A mediados de la década de los cincuenta, decide abandonar la carrera de Derecho en la Universidad de Chile, ante la negativa de su familia proveniente de Bel-Sabour. Trabajó junto a los sayos en una empresa textil y en las horas libres tomaba en silencio la máquina de escribir para tejer algunas historias fantásticas.

Y es que Walter Garib Chomali nacido en Requena el 16 de marzo de 1933, ha sabido interpretar las palabras a través de la expresión del arte. Cuéntase y novelista de obras como "Por Desamor al Amor", "Caudillo Iluminado", "El Hombre del Rostro Prestado" y "El Viajero de la Alfombra Mágica", entre innumerables otros.

Pero su pasión por las letras comenzó en el Internado Nacional Barros Arana a través de la revista de su colegio donde participaba activamente. Los años lo hicieron creador del Taller Narrativa en el Estadio Palestino en 1976 y del Grupo de Teatro Ali Babá, donde interpretó obras de Chejov, Sergio Vodanovic y Alejandro Siverák, hasta hacerse acreedor del Premio Municipal de Literatura en el año 1989 otorgado por la Municipalidad de Santiago.

INSPIRACION DESDE LAS ALTURAS

Es de rasgos árabes y una mirada hacia negra oculta por momentos ese vocación histrónico que le hace juego con sus grandes narices. Es gentil, hombre de tierra, pero también de horizontes perfectamente delineados. Se siente a menudo como si el tiempo esta fuera a merced de sus anécdotas posadas o como si el silencio de la inmensidad le otorgara ese derecho. Una gran casa empinada en los alrededores de Pique, conlleva el abismal paisaje infinito. Pasillos que se construyen con algún pedazo de la historia, mientras su pequeño rincón rodeado de literatura, se regocija con la música de Beethoven.

Quiso huir del fantasmal ruido de la modernidad, de los bocinazos rimbombantes "necesitaba veinte y cinco horas para seguir escribiendo", recopilando, estudiando, creando, observando, pero también sintiendo desde su lejano el "ficticio Israel que carece de cultura y que es sólo una construcción del orgullo".

Daniella Nazal

Nº 7
Al Sur - Marzo 2002

Santiago

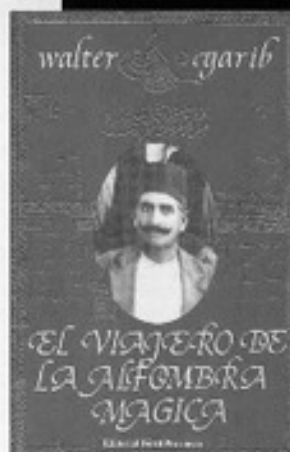
608124



Walter Garib
Caudillo Iluminado



Ediciones del Azahar



POR DESAMOR AL AMOR



POR DESAMOR AL AMOR

Walter Garib

Letras que vienen del silencio [artículo] Daniella Nazal

Libros y documentos

AUTORÍA

Nazal, Daniella

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Letras que vienen del silencio [artículo] Daniella Nazal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile