



Lom publica *El Ciudadano del Olvido*, uno de sus libros más maduros

Rescatan los poemas enamorados de Huidobro

El volumen refleja uno de los mejores momentos creativos del autor de Altazor. Sin embargo, su aparición en 1941 marca también su alejamiento de su esposa, Ximena Amunátegui.

CLAUDIO AGUILERA

En 1926, el poeta Vicente Huidobro conmocionó a Santiago. A través de un poema publicado en el diario *La Nación* anunció al mundo su amor por Ximena Amunátegui, una bella quinceañera e hija de una poderosa familia. Las agravantes eran múltiples. Huidobro le duplicaba la edad, estaba casado, era padre de varios hijos y, por si fuera poco, los versos habrían aparecido el Viernes Santo con un filitio nada de sutil: Pasión y Muerte.

Estalló el escándalo. La familia de la novia juró matar al enamorado poeta y a la adolescente la encerraron en un convento. Huidobro se fue de Chile, pero siguieron en contacto y en 1928 volvió para raparla a la salida del liceo. La pareja se instaló en París y tres años después se casó según los ritos mahometanos. Durante años fueron felices, y el padre del creacionismo vivió uno de sus mayores momentos de plenitud personal y creativa. Estando enamorado publicó dos de sus más trascendentales obras: *Mío Cid Campeador* (1929) y *Altazor* (1931); y nació su quinto hijo.

Esos días que parecían perfectos quedaron plasmados en *El Ciudadano del Olvido*, un conjunto de poemas escritos entre



Vicente Huidobro escribió los poemas del *El Ciudadano...* entre 1934 y 1936, etapa en que se enamoró de la joven Ximena Amunátegui y publicó dos de sus mayores obras: *Mío Cid Campeador* y *Altazor*.

1924 y 1934 que fue publicado originalmente en 1941 y que editorial Lom acaba de relanzar en su Colección Entre Mares. Para el poeta y doctor en Literatura Nain Nómez, se trata de un libro fundamental en la obra del autor de Caghostro. "El Huidobro de *El Ciudadano del Olvido* es el mejor Huidobro. Por un lado, el poeta visceral, de confesión personal, angustiado, que busca la fusión entre lenguaje y subjetividad y, por otro, el poeta sódico y experimental del creacionismo que se distancia del lenguaje y que activa las energías en su propio movimiento", señala Nómez.

Entre las líneas de los versos escritos por el poeta de Cartagena se pueden leer trozos de su vida. Sus constantes viajes dejan huella en el poema *Vagabundo*: "Cuando se abra la llaga de las puertas me alejaré de vuestro abismo... Heito voy sobre el barco de nubes bajo este rocío voluptuoso". Y en irreparable. Nada es irreparable deja plasmada su esperanza ante la separación de su enamorada: "Ahora soy un fantasma de nieve, un sembrador de escarcha. Pero volveré trayendo en la frente el sudor de las nubes... Ahora soy un fantasma de nieve que huye vestido de grandeza y de dolor. ¿Pero mañana? El mañana es mío...".

Para Nómez, en *El Ciudadano del Olvido*, Huidobro retoma un viaje interior. "Entre el experimentalismo creacionista y el regreso a una interioridad que busca hermanarse con la humanidad, el poeta vuelve a sí mismo", explica el experto.

Pero además de ser un reflejo del buen momento que vivió Vicente Huidobro, también marca el inicio de una nueva etapa personal. El mismo año que fue publicado, 1941, Ximena Amunátegui conoció a un joven estudiante de Arquitectura, Godofredo Lommi, con quien iniciaría más tarde un romance. Hacía un tiempo que las cosas no iban bien entre ambos. La falta de dinero había obligado a la pareja a volver a Chile, la muerte de su madre tenía sumido en la tristeza al poeta y la relación se enfriaba rápidamente.

Dos años después, Ximena decidió dejar a Vicente. Dolido, él se marchó a Europa, donde presenció la Segunda Guerra Mundial y trabajó como corresponsal para *La Voz de América*. En 1945 recibió una carta de su mujer, anunciándole la separación definitiva. Durante ese tiempo conoció a la joven Raquel Señoret, que se transformaría en su tercera esposa y su compañera en el regreso definitivo a Chile, donde murió el 2 de enero de 1948.

Rescatan los poemas enamorados de Huidobro [artículo]

Claudio Aguilera

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera Álvarez, Claudio, 1976-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rescatan los poemas enamorados de Huidobro [artículo] Claudio Aguilera

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile