



"EL OJO DEL ALMA"

Lom Ediciones, septiembre,
2001. 247 páginas

Ramón Díaz Ferrer es un escritor que a sus cuarenta y cinco años presenta una obra numerosa y de calidad. En sus comienzos, publicó libros de poemas y creó la revista *La Gota Para Ella*. Es, además, un incansable promotor de la literatura y un divulgador de la obra de otros escritores que en su tiempo fueron casi desconocidos para el gran público. En sus últimos libros el protagonista principal se apellida Heredia, un investigador privado poco ortodoxo: es un gran lector de libros de todas las épocas, amante de la música que escucha en las pausas de sus largas cavilaciones relacionadas con su profesión. Un materia de amores es un amante esporádico que no quiere ataduras, pero se prodiga en momentos intensos y sinceros. Trabaja por la subsistencia, sin ambiciones pecuniarias, práctica encomiable que el hombre abandonó hace miles de años, cuando las ganancias y la especulación extinguieron el sistema económico del trueque. Para rematarla, sólo se interesa por aquellos casos que a su juicio son evidentemente justos y se alinea con los perseguidos y desamparados. En alguna ocasión se ocupó en descubrir al malandrín que le arrebató a las viejitas a la salida de cobrar unas miserables chauchas. Heredia no utiliza para amedrentar el poder emanado de alguna institución del Estado, más bien su arma más fuerte es la inteligencia, el atar cabos como un buen armador de puzzles que conoce las piezas del mal y del bien. Tiene todas las condiciones para codearse con lo más granado de la sociedad y el poder, pero prefiere a la gente sencilla, los bares humildes, alzar la copa con el trabajador, oler el perfume persistente e inigualable que emana de una puta que le regala el milagro de sumar en la cama dos soledades, dos formas de venganza contra la monotonía y la pesadez de los días. Es democrata a rabiar, de los demócratas que además de preconizar la libertad, aspiran a la justicia social, a que las oportunidades y la distribución de los bienes sean menos disparjes. *El gato Sisenon* es su única compañía, su alter ego crítico, su humano consejero.

Lo que más nos revela *El ojo del alma* es la faz cambiante de los seres humanos. De cómo a través de los años, desde la escuela y la universidad, aquellos compañeros impecables se van manchando en el camino hasta constituirse en seres repugnantes.

La novela se hace amena con muchas vertientes abiertas, en las que el lector puede verse involucrado, como cuando el detective Heredia se enfrenta a un caso que



RAMÓN Díaz Ferrer: su detective Heredia vuelve a las andadas en "El ojo del alma".

"El ojo del alma" [artículo] Fernando Jerez

Libros y documentos

AUTORÍA

Jerez, Fernando, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El ojo del alma" [artículo] Fernando Jerez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile