



  
**Los libros**

*"La tumba del zambullidor"*. El escritor Patricio Manns publica *"La Tumba del zambullidor"* (Sudamericana), un conjunto de nueve relatos que obtuvo el primer lugar en el concurso de cuentos inéditos del Consejo Nacional del Libro y la Lectura.

Factor común es la muerte, manifestada en formas diversas y lugares y épocas distantes entre sí. Manns -como ya es habitual- desarrolla un lenguaje, que si bien en algunas ocasiones es crudo, logra armonía con un estilo culto y popular a la vez, entregándonos una prosa de alta calidad. Los cuentos se desarrollan en lugares que van desde África hasta el extremo más austral del mundo, pasando por Europa y el norte de nuestro país.

Patricio Manns es un sobresaliente heredero de la mejor tradición narrativa del país cuyo nombre se suma a los de Droguett, Coenjo, Coloane y Manuel Rojas.

En el conjunto destaca el llamado *La novia del regimiento*, un conmovedor episodio sobre el terrible martirio de una mujer -Marta- víctima de la tortura y crueldad de sus carceleros, una narración desgarradora.

Manns nos muestra el horrible drama que vivió nuestro país bajo el yugo de los militares, constatando que la memoria es un arma que nos permite mantener la vigilia para que hechos como los descritos no vuelvan a repetirse.

*"Abstinencia"* (RIL Editores) del poeta Marcelo del Campo. Un libro que se suma a un mensaje crítico, que abarca desde cuestiones sociales a existenciales y morales: *"Olvíde mi nombre y ahorcad a mi sombra, / excusad el código de barras en la corteza de la libertad"*. Del campo recorren temas como el sida, la culpa, el olvido, la pedofilia, el alcohol y el cáncer, entre otros. Su lenguaje se integra con el utilizado por los poetas de la "generación de los noventa", como los llama Andrés Morales en el prólogo.

*"Escrito sobre los muros de adagio"* (Ediciones Masarte) de Roberto Vásquez, un poeta obrero que nos traslada a un mundo donde el trabajo y la presencia de la lucha permanente por sobrevivir son una constante: *"Reunigo mis manos / sobre el blanco papel de las horas / transgredidas / y la deshora pluriválida / a la cual son sometidas"*. La poesía de Vásquez también destaca en la memoria de un tiempo que muchos quisieran olvidar ●

**ALEJANDRO LAVQUEN**

Punto Final N° 516 (23. marzo 2002) p. 18 608059

## La tumba del zambullidor [artículo] Alejandro Lavquen

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Lavquén, Alejandro, 1959-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

La tumba del zambullidor [artículo] Alejandro Lavquen

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile