





"El empampado Riquelme"

Francisco Mouat

Ediciones B

Escribir sobre un muerto, en muchas ocasiones da crédito a un trabajo de recolección de datos fáciles, si es que el difunto es alguien famoso y que hizo noticia en vida y, ocupó portadas de diarios, revistas, televisión o fue invitado algún programa radial. Pero, escribir sobre un muerto que jamás fue reconocido como un personaje público, sino que fue uno más de los tantos miles de chilenos que caminan por la calle y más encima, es hallado sin vida más de 40 años

después de su deceso, eso sí es un mérito. Es por eso que el texto de Mouat, adquiere dimensiones universales en algunos instantes, no es un libro que busca resaltar la figura de su protagonista, Julio Riquelme, sino que busca integrar al lector a una realidad, la de un hombre que en un instante de su vida sintió las

presiones de su caminar por el mundo, el no vivir con su familia, la separación y ruptura del vínculo de unión, el nerviosismo de volver a enfrentar a aquellos que había dejado, todo eso que más de algún mortal debe haber sentido. Riquelme, es el pretexto o el ícono, de un suceso que hoy es habitual en nuestra sociedad, la sensación de estar en el vacío, y llegar a tomar decisiones poco habituales, claro porque bajarse de un tren en medio del desierto y caminar sin rumbo, es algo que no se hace en forma



El Monarca, Cincuenta

29- Sep- 2001 p. A

609

El Empampado Riquelme [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Empampado Riquelme [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile