



La Prensa Austral - j'ito. Arica
18/10/2001 p. 6

6 PAGINA ABIERTA



Marino Muñoz Lagos

Columnas de opinión

El viejo poeta Samuel Lillo

609885
588609

Cuando se le otorgó el Premio Nacional de Literatura en 1947, se levantó una polvareda literaria en nuestro país. Muchos no estaban de acuerdo que se le hubiera adjudicado a Samuel Lillo, hermano del gran cuentista social Baldomero Lillo, quien le siguió los pasos en nuestras letras. Sin embargo, Samuel Lillo tuvo para sí la denominación de "el cantor de Arauco", por haber recogido en sus estrofas gesta del pueblo libertador de Chile.

Samuel Lillo, al igual que su hermano Baldomero, nació en Lota el 13 de febrero de 1870, hijo de José Nazario Lillo y de Carmen Figueroa, vecinos de este emblemático puerto del carbón chileno. Era sobrino de Eusebio Lillo, el autor de la letra de la Canción Nacional y fue durante años un constante animador del Ateneo de Santiago, donde se reunía con destacados escritores de la época, como Emilio Rodríguez Mendoza y Ricardo Montaner Bello.

Samuel Lillo fue un poeta clásico en todo el sentido de la palabra. Cuidaba el verso con gran estima y sus estampas vernaculares brillan con cierto esmero en sus composiciones. Fue un bardo de la tierra, el mar y la historia aborigen, especialmente en "Canciones de Arauco", en cuyos renglones entrega su amor por la ruta natal, que él conocía como pocos, porque anduvo cerca de nuestros antepasados desde que tuvo uso de razón y pudo dar sus opiniones:

"En Lebu traté por primera vez de cerca los araucanos, cuyas hazañas e infortunios iban a ser más tarde los temas predilectos de mis trabajos literarios. Mis cortos años,

en los primeros tiempos, no me permitieron apreciar en su doloroso significado los abusos y los despojos de que eran víctimas los infelices aborígenes que creían en la buena fe de los huincas".

Samuel Lillo realizó estudios en Lebu y Concepción, donde cursó sus humanidades. Luego se dirigió a la capital para ingresar a los cursos de derecho, obteniendo su título de abogado en 1896. No contento con esto, se matricula en la asignatura de castellano del Instituto Pedagógico, para recibirse de profesor en 1904. En su carrera docente llegó a ser prorector de la Universidad de Chile, cargo que mantuvo hasta 1923.

Como poeta se inició en 1900 con el libro que tituló "Poesías", y desde ahí en adelante publicó numerosos textos de diversa índole y proyección. Sus trabajos sobre el mar de la patria llaman la atención por su lirismo e inspiración que lo consagran en nuestro ambiente literario de entonces: en este ciclo de sus versos podemos señalar "La tumba del marino", que nos relata la muerte de uno de los suyos en una minuciosa descripción:

"Dejaron su cuerpo en la borda del puente, / envuelto en un lienzo, desnuda la frente; / un viejo marino dobló la rodilla / y alzó una plegaria muy tierna y sencilla; / un trozo de hierro a un extremo le ataron / el fardo a las olas hambrientas echaron; / saltó con el golpe la pálida espuma / y como una lluvia perdióse en la bruma; / en tanto que el barco seguía hacia el puerto, / bajaba al abismo lentamente el muerto".

Murió en Santiago el 19 de octubre de 1958.

El viejo poeta Samuel Lillo [artículo] Marino Muñoz Lagos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El viejo poeta Samuel Lillo [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile