



609821

"La Tribuna", Los Angeles, jueves 6 de diciembre de 2001.- 23

#### PRIMER SALON DE EDITORES INDEPENDIENTES:

## La Antipoesía de Nicanor Parra

La actividad se centró en la presentación del libro Psicoanálisis Parra Nada, (Santiago, CESOC, 2001) cuyos autores son: César Cuadra, Eduardo Carrasco, Jaime Coloma, Rafael Parada, Hugo Rojas, Sergio Espinoza y Gilberto Trivinos.

En el marco del Primer Salón de Editores Independientes, Cesoc organizó la charla «La Antipoesía de Nicanor Parra», que contó con la presencia del senador José Antonio Viera-Gallo y el doctor en Filología, César

Cuadra.

El parlamentario presentó el libro Psicoanálisis Parra Nada haciendo una valoración ética y estética del trabajo antipoético. Brevemente señaló que la antipoesía, en su estilo particular, permite articular un discurso crítico a la vez que lúdico de lo social. Para Viera-Gallo, el discurso antipoético consigue así sacar al discurso literario de sus premisas modernista (esteticista o ideologizante) y lo coloca al centro de la nueva realidad social y cultural

que el llama posmodernista.

Cesar Cuadra, uno de los autores de Psicoanálisis Parra Nada realizó un breve balance de la obra en cuestión. En lo fundamental, señaló que dicha obra es una invitación a leer la antipoesía con otros ojos, es decir, a ir más allá de las premisas modernistas heredadas que no conciben los textos, sino dentro de los presupuestos estéticos dominantes desde el siglo XIX a la fecha.

Posteriormente, Cuadra hizo un recorrido por los di-

ferentes campos donde la antipoesía ha llevado el discurso moderno a sus usos más extremos, por ejemplo, las cajas con tarjetas postales (Artefactos, 1972) o más radicalmente la caja con tarjetas que son chistes (Chistes parra desorientar a la poesía, 1983) o últimamente con los Discursos de Sobremesa, donde el discurso poético se ha vuelto inseparable del discurso común, estableciendo un nuevo comercio entre los signos poéticos y los cotidianos.

## La antipoesía de Nicanor Parra [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La antipoesía de Nicanor Parra [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)