



609827

Un poeta adolescente

Por: Marino Muñoz Lagos

Hemos vuelto a las páginas del libro "Cuadernos de Tecuaco", para saborear los poemas de la adolescencia de Pablo Neruda. Allí están las bases medulares de "Crepusculario" y los "Veinte poemas de amor y Una canción desesperada". Aquí están las hebras iniciales de un tejido mayor que se trama con el tiempo. Son los trabajos temblorosos de los doce o los catorce años de edad, cuando el niño Nefelali Reyes asistía a clases en el Liceo de Hombres de Temuco.

Guardando las debidas proporciones, tenemos a la mano un libro del poeta adolescente Raimundo Nenen que nos trae el mensaje de su temprano vuelo poético: a los diecisiete años de edad ya es autor en letra impresa de sus inquietudes. Por ahí nos dice: "Yo soy la poesía" (Vicente Huidobro) / "Yo soy el surrealismo" (Salvador Dalí) / "Yo soy la revolución" (Fidel Castro) / "Yo soy la vida" (Jesucristo) / "Yo soy una bicicleta" (Raimundo Nenen)".

Su primer volumen de versos se titula "La poesía ya no es poesía" (Talleres Gráficos de Comercial Aconc, Punta Arenas, 2001) y en el comienzo de sus páginas hay una serie de recomendaciones que guían su posible lectura, dada las condiciones que rigen el autor para sus escritos. Inclusive no acepta la crítica si ella adopta situaciones políticas o religiosas que puedan tergiversar las intenciones o propósitos del autor.

Andando un poco sus estrofas nos hallamos con un poema que podría identificar el yo creador de Raimundo Nenen. Veamos algunas reseñas del poema: "El siniestro bar de la agonía", que nos dicen: "pero hoy todo ha cambiado / yo no estoy aquí, impregnado en esta hoja, / sino para presentarles al nuevo hombre / al nuevo idiota / un ente ácido y delicioso / que les hará temblar hasta los huesos de incertidumbre / si ése soy yo / un borracho nau-scabundo / que se excedió de copas en el siniestro bar de la agonía".

El precoz poeta estudia sus últimas asignaturas medias en el Colegio Pierre Faure del cual desea egresar para seguir pedagogía en castellano y dar una vuelta de didáctica en la enseñanza de las letras. Notable objetivo que irá a enriquecer el idioma nuestro en todas sus saludables expresiones. Su libro es el trampolín para alcanzar nuevas rutas en nuestra escritura.

La poesía nos guarda sorpresas a la vuelta de cada estrofa: hay que tener cuidado con los hallazgos imprevistos o aquellos que plancan la memoria. Por eso es necesario preguntarse: ¿la poesía, ya no es poesía?

Humor de otros



La Poesía ya no es Poesía



El. MAGALLANES, 170. DICIEMBRE 2015/2001 P.3

Un poeta adolescente [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta adolescente [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile