



Las tablas en gira por el exterior

Además de llegar a varios rincones del país, algunos de estos montajes recorrerán el mundo. Es así como, en la 17ª edición del Festival Internacional de Teatro Hispano que se inaugura este viernes en la ciudad de Miami habrá presencia chilena. El certamen - que se celebrará hasta el 16 de junio - busca preservar la cultura hispana en EEUU, además, de ser considerado como la mayor fiesta teatral latina de Estados Unidos. Tras comenzar como un acontecimiento local en 1986, adquirió en 1989 relevancia extranjera, y en la década de los noventa, se transformó en el único festival internacional de teatro hispano de EEUU.

Este año el director teatral, Claudio Di Girólamo, recibirá el premio "Toda una vida de dedicación a las artes escénicas", que otorgan los organizadores a artistas latinos de destacada trayectoria, además, dentro de la

Claudio Di Girólamo recibirá el premio "Toda una vida de dedicación a las artes escénicas", que otorga el Festival Internacional de Teatro Hispano de Miami.

programación se incluye la participación de "Los ojos rotos", un texto inspirado en un cuento de la española Almudena Grandes que narra el amor entre una huérfana y el fantasma de un revolucionario. Para su directora, la actriz María Izquierdo este viaje no puede ser una mejor oportunidad para "probar nuevos públicos y nuevas realidades. A veces uno crea un montaje y no puede proyectar los alcances de su obra. Me siento haciendo patria".

Pero no sólo esa obra se irá de gira. Las marionetas de "¿Por qué el conejo tiene orejas largas?" de la compañía Periplos, llene en carpeta invitaciones a festivales de Bulgaria y Perugia (Italia), además de un cupo en la Feria Internacional de Artes de

Sevilla.

Asimismo, la compañía "La Luciérnaga" que dirige Hugo Medina, presentará "Acercando a Shakespeare" su versión del clásico Romeo y Julieta para niños, nada menos que, en Londres. Para Medina, quien vivió casi una década en Inglaterra, el desafío no puede ser menor. "La obra está desarrollada en el formato de cuenta cuentos. Para presentarnos en Europa trataré de traducir los relatos al inglés". La puesta en escena, además, tiene compromisos en Suiza, Holanda y Alemania. El actor aprovechará la visita a Europa, para desarrollar una serie de talleres en la Universidad de Lancaster, en Gran Bretaña.

Planes similares tiene la compañía La Patogallina que viajará a próximamente a Francia, mientras que el monólogo "El velorio del angelito" fue invitado a México, gracias a aportes de la cancillería chilena.

2002

La Nación 30-V-2002 R

P.27

608493

Las tablas en gira por el exterior [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las tablas en gira por el exterior [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile