





AGRUPACION DE FAMILIARES CONVOCA A ACTO ARTISTICO

Con la participación de Juan José Vascos, Juan Carlos y Gerardo en el teatro, con el Grupo Acto Artístico, al que está convocando la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, y que se realizará el próximo 3 de junio en el teatro Nacional. La obra que se pondrá en escena es "Juana Apablaza, una vida por el olvido" que se realizará en el teatro Nacional. La obra se realizará en el teatro Nacional.

Mañana el Teatro UC estrena obra de Germán Luco Cruchaga

LA VIUDA APABLAZA O EL SINO TRAGICO DE LOS TRANSGRESORES

Con una intención de montaje que pone el tema mapuche de fondo, como mudo testigo de los hechos, la pieza dirigida por Ramón Nuñez recoge las claves de la tragedia griega.



Ella Póbleto es la viuda, plena de fuerza y coraje para defender una tierra robada, pero sola y falta de recursos.

"C"lavo, ya he matado al hombre. Ahora expiame, que la viuda se sacrifique con los plomos y volver a la vida...". Ramón Nuñez repasa papeles que ha dicho muchas veces en su vida, según confiesa, y sólo lo hace para mostrar el aspecto que tiene por la obra de Germán Luco Cruchaga, La Viuda Apablaza, que entrará mañana en la Sala 1 del Teatro UC.

Lo hace porque, sin ir más lejos, aprendió a leer en esta pieza que el dramaturgo, periodista y curatista (1894-1936) escribió inspirado en una vida González que conoció en Quilichu, localidad ubicada de Villarica hacia la frontera y que como la de su obra, hacia queros.

Que se monte ahora una obra de principio de siglo, tan chilena, no es capricho. Para muchos se trata de una pieza

fundacional del teatro nacional, y para Nuñez es sencillamente "la mejor que se ha escrito en Chile", y que, paradoja, sólo registra tres montajes anteriores (1936, 1956, 1978).

"Es la única tragedia chilena, muestra una capacidad de absorción del mundo campesino notable, y además toma el modelo del teatro griego clásico y lo

pone al servicio de una obra de estas dimensiones, por eso no puedo estar más gozoso", resume el director, que eligió a la destacadísima Ella Póbleto para el rol protagónico.

SINO TRAGICO

"Pa' qué queré tanta tierra y tanta plata si me falta diablo", se queja la viuda ante su duro destino: joven y a cargo de una hacienda que debe defender a punta de carabina, con un hijo huacho del Ynái y sola.

Recogiendo el mito de Fedra, que se enamora del hijo de su esposo Tesen y ante el rechazo de éste provoca la muerte del joven para luego suicidarse, Luco Cruchaga imprimió ese mismo destino a la viuda.

"A un huano bruto como yo no se le ocurren estos adelantos descubiertos, en los que la casi madre se crea con el casi hijo", medita el Sico (Roberto Farías), que acepta casarse luego la promesa de que será el dueño de las tierras, pero muy pronto dándole a la viuda por un amor joven.

Como en la tragedia griega, la transgresión del orden natural no se perdona, y la viuda paga el incesto con su muerte.

"Pero la primera transgresión, agrega

el director, es que ellos están en territorio prohibido, en territorio mapuche. Nadie sabe con qué artes el tirado Apablaza se hizo de esa higuera, entonces ante mundo aparentemente tranquilo es como poltergeist, un mundo que no les pertenece, y que está sonando por debajo... y esa presencia está en nuestras conciencias, en la conciencia del pueblo chileno".

Ese testigo social silencioso, es la obra, está representada por la empujada Juana «creada por Nuñez» que insiste sin muchas palabras a los asesinos de Jeldres (Hugo Medina), español que nunca pudo hacerle la América en el continente, pero que vive en territorio usurpado: "el único indio que vale decir él es el indio muerto".

De allí el sino trágico que pesa sobre todos ellos, y que es relatado como en la tradición griega con coros que explican el curso de los acontecimientos. Sin embargo, y a diferencia de aquella donde los culpables de los hechos siempre son los dioses, Nuñez cree urgente "que hoy en Chile nos preguntemos por nuestras propias culpas, ese proceso de catarsis es la única forma de llegar a entendernos", señala.

CARMEN GLORIA MUÑOZ



Junto a Ella Póbleto, se acompaña al actor Hugo Medina y a ella. Ambos, acompañados de otros actores jóvenes que forman parte del elenco.

La viuda Apablaza o el sino trágico de los transgresores
[artículo] Carmen Gloria Muñoz

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Vilches, Carmen Gloria

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La viuda Apablaza o el sino trágico de los transgresores [artículo] Carmen Gloria Muñoz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile