



En Vitrina



Monte Grande, Andrés Sabella, Lum Ediciones, Santiago de Chile, 1997, 100 páginas.

Andrés Sabella se propuso escribir una gran novela del Norte Grande, de la pampa, los pampeños, la realidad, los sueños, el trabajo, la explotación, las luchas y los personajes centrales de una historia que parece que llegó a su fin. *Monte Grande* es como un gran filón, con imágenes inolvidables, con historias reales, con pequeñas cotidianas cuyos hilos son difíciles atenuar que Amén la tierra de la que forman parte. Este es un libro que fue editado en 1939 por primera vez y que hoy LUM Ediciones ha rescatado del olvido.



Amor y desesperanza, Florencia Varas, Ediciones Cruz, Santiago de Chile, 1999, 177 páginas.

El 27 de febrero de 1985, el periodista francés Jacques Desperis se suicida en un hotel de Santiago. En este libro, la alameda autora de memorables entrevistas con los generales Roberto Viala y Gustavo Leigh, describe los dos años anteriores a su muerte y el profundo impacto que ésta produce. Esta trágica historia se investiga sobre la depresión y las soluciones que encontraron especialistas chilenos y extranjeros. Entre ellos destaca el célebre profesor de la Universidad de Heidelberg, el siquiatra Hubert Tellenbach, que se refiere al dolor humano y la actitud del ser humano en su contra.



Vidas vulnerables, Pablo Simonsen, Aljagosa, Santiago de Chile, 1999, 240 páginas.

Un libro que abre la puerta hacia lo más profundo de los prejuicios. Los desnudos sin miramientos a través de sus páginas. Desde los linderos del Bóteri a los matorrales del cerro Santa Lúcia, estos relatos avanzan con implacable precisión: su propósito es activar la imaginación exterior de los personajes para penetrar en su íntimo mundo interior. Uno a uno, cada personaje se va encontrando con su propio destino.

Mujer desnuda fumando en la ventana, de Marcelo Leonart

El inevitable pasado

Roberto Amaro

Vivir en los intersticios de un quiebre temporal. A un lado el presente mezclado de futuro incierto. Continuamos en la dirección opuesta, ese pasado pagano, que vuelve y vuelve, que pensamos haber dejado atrás, pero que al día menor pensado toca a nuestra puerta convertido en una mujer desconocida, en la hermana olvidada, el 'viejo' de la esquina o esa muchacha que se negó a desaparecer y se coló, hace años, en la maleta del deslucido con intenciones amorosas.

Habría que darle las gracias a Marcelo Leonart (Santiago, 1970) por enseñarnos que el pasado nunca siempre regresa, es una deuda que tiene que pagarse. *Mujer desnuda fumando en la ventana* es eso. El pasado que regresa para cobrar.

En un relato intimista, este



joven Leonart llega que cinco relatos aparentemente separados, distintos, ajenos, se terminan ligando en una proposición similar.

Noticias de Mito, el primero, es sencillamente desparejado, porque Leonart juega con el desquite de una pareja en Barcelona, que además vive una ausencia que se convierte en presencia desajada una vez que la última novia del hermano muerto llega a sus vidas y a su departamento.

Luego vendrá *Último llamado*, donde Teresa (en París) se niega a abrir o contestar las llamadas de su madre. El drama interior se vivirá en voz femenina.

En *Maribel bajo el brazo*, el pasado se convierte en presente con la aparición que persigue al padre de Maribel, la mujer de la maleta. O *Noche con Antonia*, la enferma que

regresa de su mal para darles a su marido y a su hermana una segunda oportunidad.

Por último, el cuento que da el título al libro, donde el centro de las certezas será una originalísima mujer fumando en la ventana completamente desnuda. Don Ramón, que la ve, sabe que llegó la hora de soldar viejas cuentas.

Marcelo Leonart nos regala un conjunto aporreado y sobrecogedor sobre la soledad humana y la recargada mochila de dudas.

De esta selección de cuentos editada por Planeta, *Maribel bajo el brazo* recibió en 1999 el prestigioso premio para cuentos Juan Rulfo que se otorga en París. Merecido. Sin duda.

Mujer desnuda fumando en la ventana, Marcelo Leonart, Editorial Planeta, Santiago de Chile, 1999, 198 páginas.

LA NACIÓN

DIRECTOR:
Miguel González Cerezo

REPRESENTANTE LEGAL:
Francisco Pérez Vazquez

EDITOR:
Eduardo Fernández López

Empresa Periodística La Nación S.A.
Rivadavia 1269, calle 810 Santiago - Teléfono
7870100 - Fax 6981050

El inevitable pasado [artículo] Roberto Amaro

Libros y documentos

AUTORÍA

Amaro, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El inevitable pasado [artículo] Roberto Amaro. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile