



Proa al azul inmensidad

Eusebio Lillo, el poeta de las flores, autor de la Canción Nacional

Este poeta escribió bellos poemas relacionados con las flores, con las cuales comparaba a las hermosas mujeres que amó, que no fueron pocas. Más de una de ellas recibía el nombre de flor y las hacía dialogar. Una vez un junco se enamoró de una bella trinitaria, "que quiso hacerle al débil junco compañía, viviendo juntos un aromado romance".

Pero donde alcanzó mayor fama, fue cuando el Gobierno de la época le encomen-

dó al poeta escribir la letra del himno que debía representar a Chile, simbolizar las glorias vividas, los éxitos logrados con la recientemente Independencia declarada, a continuación de la Batalla de Maipú, en 1818.

Con la reorganización y planificación del país había que darle espacio a la cultura; creación de colegios, bibliotecas, ya lo había hecho el Gobierno de José Miguel Carrera, en la Patria Vieja; ahora el General Bernardo O'Higgins, como Director Supremo le daba mayor impulso, incluyen-

do con ello el establecimiento de una bandera chilena, la actual, que tiene otra historia.

Había un himno para la naciente República, escrito por el poeta argentino Bernardo Vera y Pintado, que había venido junto con el Ejército Libertador que atravesó Los Andes; pero fue rechazado, los españoles residentes pese a estar derrotados, protestaron que la letra le encontraban muy ofensiva para la Madre España, debían respetarlamás, aunque ya estuviera "de capa caída"; sus versos decían así:

"Esos monstruos que cargan consigo, un carácter extraño y servil, como pueden jamás compararse con los nobles descendientes del homérico Cid..."

Y así continuaban los denuestos en contra de los realistas que habían invadido y dominado durante 3000 años este territorio. Entonces el Gobierno de nuestra Patria recientemente liberada hizo caso y enco-

mendó a Eusebio Lillo, un bardo chileno que escribiera un nuevo himno, el que cantamos actualmente con tanto orgullo:

Ha cesado la lucha sangrienta ya es hermano el que ayer, invasor de tres siglos lavamos la afrenta combatiendo en el campo de honor.

Y el que ayer doblegábase esclavo libre al fin y triunfante se ve.

¡Libertad es la herencia del bravo, la victoria se humilla a su pie!

"Puro, Chile, es tu cielo azulado, puras brisas te cruzan también y ese campo de Flores Bordado Es la Copia Feliz del Edén.

Majestuosa es la blanca montaña que te dio por baluarte el Señor, y ese mar que tranquilo te baña te promete futuro esplendor.

Lo difícil fue adaptarle la música, hubo que hacer varios intentos hasta que un afamado maestro, de

apellido Robles inter vino, le faltaban notas para cantarle unas dos o tres estrofas; además para cambiar de tono en el coro, porque no encajaban los versos de Eusebio Lillo, hubo que dejar el coro de Vera y Pintado:

Dulce Patria recibe los votos con que Chile en tus aras juró, que la tumba serás de los libres o el asilo contra la opresión.

Más, se tuvo que encomendar a Europa una música más marcial y que se matizara con la Letra de Lillo y este arreglo final lo hizo el autor de óperas y otras creaciones musicales, Ramón Carnicer, español, pero ya en paz con España.

Nuestro Himno Nacional es tan celebrado como "La Marseillaise" de Francia...

La escribió un sargento de Ejército que era músico de la banda Roger de L'Isle, en el mismo campo de batalla, contra los austriacos.

GUIA PROFESIONAL	
Jacques Fontana G. Contador- Perito Judicial CONTABILIDADES TRIBUTARIA LABORAL Barros Luco 1814 Of. 14 Fonos 212154-284541	Elena Barrera A. ABOGADO <i>Resolvemos toda consulta jurídica en forma gratuita.</i> Atención de 10 a 12 y de 16 a 18 horas El Molino N° 171 Of. 4 Fono Fax 221499
Contador Público y Auditor Hector Pardo Z. Exámenes de estado financieros, peritajes, contabilidades Barros Luco 1677 Fono 212209	Arquitecturas y Construcciones Leteos - Subdivisiones - Regularizaciones - Tasaciones - Proyectos Habitacionales - Comerciales José O'Higgins N° 20 Fono 212805

ENTRETENIMIENTOS Puzzle Familiar RAMI'S		Videos Ping Pong Taca Taca	DEL CANELO 362 LLO-LLEO FRENTE A LA PLAZA
---	---	---	--

Proa al azul inmensidad [artículo] Guillermo Rubilar S.

AUTORÍA

Rubilar Saldías, Guillermo, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Proa al azul inmensidad [artículo] Guillermo Rubilar S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile