



28 El Mercurio

C I N E

584992

Salón 20 de octubre de 1999

LITTÍN aspira ahora a Cannes y Berlín

MIENTRAS EL FESTIVAL DE HUELVA PREPARA UNA REVISIÓN DE SU OBRA, EL DIRECTOR TERMINA EL SUBTITULAJE DE TIERRA DEL FUEGO EN BARCELONA. NO DESCARTA POSTULAR AL OSCAR.

Christian Ramírez

Haciendo maletas está Miguel Littín. El cineasta chileno ha pasado gran parte del año viajando entre España y Chile y ahora se trasladará desde Barcelona (donde actualmente supervisa el subtítulo al inglés de *Tierra del fuego*) hasta Huelva, para asistir al homenaje que el festival de cine de esa ciudad organiza en su honor.

Según el director, "se trata de una ocasión especial. Hace 25 años exactos yo gané la primera versión. Ahora me otorgarán el Premio Ciudad de Huelva y van a proyectar diez de mis películas. Esta gente siempre me ha tenido un cariño especial en distintos momentos de mi vida. En especial cuando estuve exiliado".

—Hace poco Eugenio Llena (delegado del festival de Huelva en Chile) bromó con que este premio demuestra que nadie es profeta en su tierra...

—(Ríe) La verdad es que pese a todos los problemas me siento muy bien cuando estoy en Chile. Y cuando estoy en Palmilla, mejor. No ando haciendo películas ni escribiendo novelas para recibir reconocimientos. Ellos son mi forma de compartir con los demás mis emociones y sensaciones de la vida.

—Se diría que ha tenido un año muy activo si se consideran este premio, la polémica en torno a *Tierra del Fuego* y los telefilmes para TVN.

—Mucho. Incluso más activo de lo que se cree. En cuanto a proyectos tengo más de alguna sorpresa para fin de año. Estoy trabajando muy fuerte en eso. Aún estamos subtitolando *Tierra del fuego* al inglés y preparando al mismo tiempo las versiones francesa e italiana.

—¿La película está entonces completamente terminada?

—Por supuesto. No la llevaré a Huelva, pero ya hicimos la primera función privada junto a Ray Truett, la distribuidora internacional del filme. Fue el jueves pasado y en forma exclusiva para comendadores europeos. Nos fue excelente.

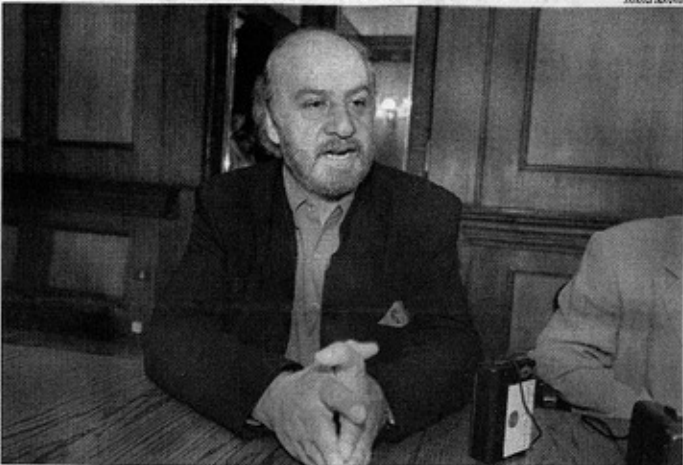
Tierra del Fuego, lo nuevo de Littín, se verá en las pantallas chilenas a partir de marzo del 2000.

—¿En qué fase está su posible postulación al Oscar?

—Estamos haciendo el intento de poder estrenar en Estados Unidos antes del 31 de diciembre. Para que la película califique necesita exhibirse en un cine de pago durante siete días corridos y con publicidad. Si no alcanzamos, siempre está la alternativa de preparar su postulación para Berlín o Cannes. Aunque los plazos de cierre para ambos también están cerca.

—Ahora que la polémica por las deudas de *Tierra del fuego* bajó de perfil, ¿cuál es su opinión sobre todo el asunto?

—Pienso que todo eso le ha dado a la película una publicidad que no ha buscado y que a lo mejor hasta la beneficia. Me recuerda mucho lo que ocurrió con *El chacal de Nahueltoro*. En esa época, un diario muy respetado hizo toda una campaña en contra del filme y al final éste terminó convertido en un éxito sin precedentes. En cualquier caso la película no se verá en Chile antes de marzo o abril del próximo año.



Littín aspira ahora a Cannes y Berlín [artículo] Christian Ramírez

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Ramírez, Christian

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Littín aspira ahora a Cannes y Berlín [artículo] Christian Ramírez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile