



EL SUR - Concepción, miércoles 23 de agosto de 2000

585286  
CULTURA Y ESPECTAC

Omar Lara

## “Concepción no ampara a los poetas”



• No ganó el Fondart para su revista Trilce, pero no importa. Con retraso, saldrá en noviembre en una edición doble. Ahora prepara sus maletas para presentar sus libros en Macedonia, Alemania y España.

Por Marcelo Sánchez R.

Su librería parece un refugio. Qué mejor para un escritor, que rodearse de libros. Bueno, Omar Lara está invadido por miles de libros. Su negocio estilo valdiviano o porteño, curiosamente o no, está en Concepción. En esta ciudad, desde 1984, se dejaron arrumbar las palabras pausadas, breves y profundas de este poeta de la generación “emergente” o “diezmada”.

Ayer alislaba uno de sus viajes fugaces. Desde la semana próxima estará en tres países. Mientras, prepara los números 6 y 7 de la revista Trilce. El número 6 aparecerá este mes, pero no tuvo el respaldo de Fondart. El retraso motivará que ambos números se presenten juntos, en noviembre.

¿Le dolió no haber tenido el apoyo del Fondart para financiar una edición especial de Trilce?

Claro, lo lamenté, pero son las reglas del juego. En todo caso, la revista persistirá a pesar de estos pequeños tropiezos, de las complicaciones de estar luchando cada vez por conseguir apoyos financieros. Es el destino de la mayoría de los proyectos culturales en Chile.

¿Qué opinión de estos concursos, del Fondart o el Fondo del Libro?

Me gustaría que existieran como elementos complementarios para una política cultural. Los grandes proyectos no pueden resolverse a base de concursos. Son modos de operar que provocan frustraciones enormes.

¿Hoy se conoce al ganador del Premio Nacional de Literatura. ¿En su opinión quién debería ser elegido?

Todos tienen méritos de sobra, pero en lo personal me inclinaría por Efraín Barquero o Volodia Teitelboim.

A su juicio, ¿qué le haría bien a Concepción?

Que se situara en lo que es. Concepción arti-

cula su esencia entre dos polos: Quiere ser una urbe importante sin tener resueltas las condiciones que posibilitan que sea una gran ciudad. Y por otra parte, no tiene la gracia de una ciudad pequeña, como la tranquilidad, la vida relajada...

¿Y es una ciudad de poetas?

Me gustaría emplear la expresión ciudad de poetas, pero no sé hasta qué punto es justa y adecuada... Hay muchísimos escritores que se perfilan felizmente en su destino poético. Lo que no veo es una ciudad armónica. Falta el entorno, un espacio físico y cultural donde puedan desplazarse, una atmósfera que ampare a estos poetas.

¿Qué es ser poeta? ¿qué definiría a un poeta?

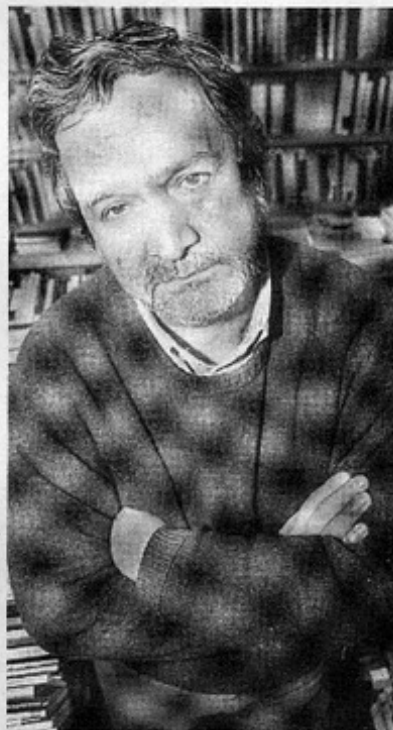
Desde mi punto de vista, ser poeta tiene que ver con el modo de relación con el entorno físico, histórico, social; con las calles, las cosas en general. Es una mirada. El acto mismo de escribir es importante, pero no es único. Puede que existan poetas que nunca hayan escrito versos. Mis poemas son el último acto de ese proceso.

Sus poemas también podrían seguir la sentencia “un día más, una línea menos”, ¿o no?

Desde el punto de vista de la fatalidad de la existencia, claro. Pero en el sentido de la escritura, creo que incluso estoy escribiendo más. Tengo una especie de urgencia por hacer cosas que he ido dejando en paréntesis.

¿Y cómo ha sido ese despertar de todos los días?

Hay un poema de Vallejos que me iluminó como un lema: “Hoy me gusta la vida mucho menos, pero siempre me gusta vivir”. En los momentos más feroces de mi existencia yo repetí ese verso, y ahora la vida me gusta bastante más.



Omar Lara quiere lanzar este año “Voces de Portocallú” y “La nueva frontera”. La semana próxima participará en un festival de poesía en Struga, Macedonia (ex república de Yugoslavia). También fue invitado a España y Alemania, donde realizará lecturas poéticas y charlas.

**"Concepción no ampara a los poetas" [artículo] Marcelo Sánchez R.**

**AUTORÍA**

Sánchez, Marcelo, 1966-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Concepción no ampara a los poetas" [artículo] Marcelo Sánchez R. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile