



Las Últimas Noticias / Martes 11 de julio de 2000

TIEMPO LIBRE 39

585294

El autor quiere que el futbolista protagonice película basada en su libro

Lafourcade ahora va por Salas

Entre los ambiciosos afanes del escritor también figura Cecilia Bolocco y Claudia Conserva, por su carácter etéreo y juvenil.

KARLA HENRÍQUEZ

El debut de Cecilia Bolocco en el cine, en la adaptación del libro de Basilio Lafourcade "Para volver al cielo", podría contar con otro debutante: el futbolista Marcelo Salas, a quien se piensa convocar un pronto como temblón los rifanes futboleros de la Selección Nacional en su partido frente a Bolivia. Según fuentes cercanas al escritor, se pensó en el "9" de la Lazio para el papel del marinero español, ya que éste es un personaje de carácter humilde, que habla muy poco y que todo lo dice con su expresión. "No hay que darle muchas vueltas para darse cuenta que Salas os exactamente eso". Es que la idea tiene

much interés al escritor, quien había comentado que el futbolista era el más idóneo, ya que al igual que su personaje literario, "apenas puede hablar".

Al parecer Lafourcade, está pensando en grande. Ayer, en medio de su participación en el círculo de canal 13, "Viva el lunes", el escritor no perdió la oportunidad de hacerle saber su decisión a la animadora. Le regaló un ejemplar de su libro. Cecilia Bolocco, en medio de la batiburrila que los comensales protagonizaban, sólo le contestó con una sonrisa.

Las sorpresas de Lafourcade no terminan ahí. Entre otros nombres que baraja el escritor para su película, figura la animadora Claudia Conserva, quien representaría a la protagonista, María Angélica Vergara, hija de Bolocco. "También se pensó en Marcela Osorio, pero por edad y pirote, no sería muy creíble que ella apareciera como la hija de Cecilia", comentó una vez cercana al escritor.

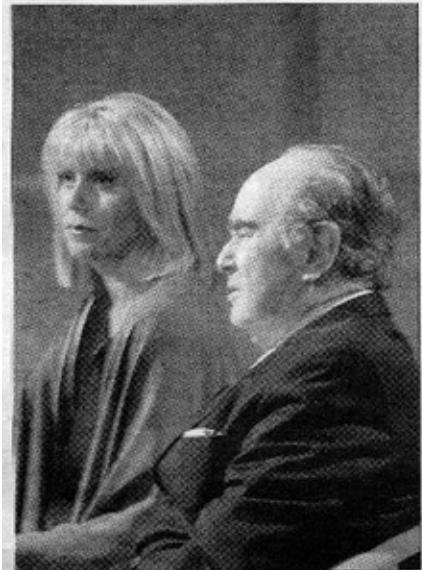
Por eso es que si las conversaciones con la ex miss 17 no llegan a buen puerto, el equipo de producción de la película ha pensado realizar un casting. "Se necesita que sea una niña que tenga una lucha un poco dura. Y lo más probable es que se empiece a bus-

car un rostro desconocido, pero que tenga encanto y estandards. Cecilia es histórica y tiene figuración pública, pero el equipo de la película sabe que se necesita un equilibrio y no todos los protagonistas deben ser estrellas", señaló la misma fuente.

Para subir al cielo (1959) recrea la historia de un marinero español que en la década del 50 decide radicarse en el puerto de Valparaíso. En medio de su laboriosa vida, que se desarrolla en un bulevar, se enamora de una joven aristócrata vienesa, María Angélica Vergara.

La adaptación difiere un poco del libro. Por eso es que la acción se ubica en un tiempo intermedio entre los cincuenta y ahora. Los diálogos son más cortos y precisos, dando mayor énfasis a la expresión.

A Además, y según la misma fuente, el proyecto cinematográfico necesita de la coproducción española. "Ya vies lo que está pasando con 'Tierra del Fuego'. Es muy importante el apoyo europeo, ya que hace que la película sea más exportable y, por lo tanto, rentable. Por eso es que en los últimos días se han publicitado los contactos con el actor español Javier Bardem, quien ya recibió el guion", dijo la fuente.



El responsable de Palomita blanca, junto a Raquel Argandoña, durante su participación en "Viva el lunes".

Lafourcade ahora va por Salas [artículo] Karla Henríquez

Libros y documentos

AUTORÍA

Henríquez, Karla

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lafourcade ahora va por Salas [artículo] Karla Henríquez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile