





Enrique Lafourcade “El chileno no lee nada”

Afirmó que nadie se interesa por la buena literatura y que las recomendaciones que él hace no se toman en cuenta. Pero basta que alguien de la televisión mencione un libro para que sea el más vendido del mes. Pese a ello, sigue escribiendo. Acaba de lanzar su novela “Otro baile en París”, una suerte de cuento de hadas, con cuotas de surrealismo y nostalgia que protagoniza una soñadora niña de cuatro años: su nieta, Dominique.

Un lunes para universitarios y amantes de la literatura chilena: Enrique Lafourcade en la FILSA de Yulio Gómez, en el anfiteatro del Teatro Municipal. Rodada en pequeños círculos y bajo un balón que centenario de madres, doña Pinochet, invitó a cumplir la noche en la víspera y escuchar entre los estremos. Allí no hay espacio

para computadoras, armas, iluminación ni una función central. Si lo hay para fotografías en blanco y negro -dedicadas, por cierto, a destacados autores y escritores-. También sobre viejas repujadas de poesía chilena, leído sólo por unos pocas y una veintena de ellos ordenados alrededor de una larga mesa de madera, que es donde los

alumnos de ese escritor y agudo crítico se sientan a presentar sus creaciones.

“Aquí hacemos los talleres”, dice Lafourcade con tono orgulloso. Se nota que no tiene poco el tiempo del mundo para convertir el teatro del Libro en algo que se inaugura hoy su última novela, “Otro baile en París”, una historia en gesto que le contará y

“El chileno no lee nada” [artículo] Bárbara Vicuña

AUTORÍA

Autor secundario: Vicuña, Bárbara

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El chileno no lee nada" [artículo] Bárbara Vicuña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)