



29. VII. 1999



Marino Muñoz Lagos

Columnas de opinión**Un poeta del Maule**

El poeta Jerónimo Lagos Lisboa nació en San Javier de Loncomilla el 30 de julio de 1883, en una pequeña ciudad rodeada de predios rústicos y amplias avenidas de álamos rectilíneos: por allí cantan los riachuelos y los pájaros forman sus bandadas en vuelos hacia los horizontes lejanos. Tierra de labradores, donde la bondad de la gente es como un pan recién cortado.

Hizo sus primeros estudios en el Liceo de Talca, para continuarlos más tarde en Valparaíso. Su primer libro de poesía lo publicó en 1914 y su título era "Yo iba solo": tiempo después editaría "Tiempo ausente" en 1937 y "La pequeña lumbre", en 1945. Toda una poesía plena de afecto y armonía que llamaba a reflexionar en unos versos diáfanos y admirables.

El crítico literario Carlos René Correa nos habla de él en unas líneas escritas sinceramente por un camarada de rutas literarias: "Jerónimo Lagos Lisboa cuida de la forma y del ritmo; busca las palabras si ellas no salen a su encuentro y sabe poner en cada verso una nota romántica que no exagera, sino que por el contrario, disimula y afina. Sugiere hondas reflexiones y sigue en loca algarabía de matices; el poeta se detiene y mira; recuerda y llora; siente que el corazón lo oprime como una carta de mujer...".

En su vida diaria, Lagos Lisboa fue funcionario de reparticiones públicas y privadas que alternaba provincianamente con su poesía: fue secretario de

la gobernación en su ciudad natal, y luego empleado de la Compañía Chilena de Fósforos, a la que representó posteriormente en la capital. Aquí llegó a ser elegido presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, colaborando en "El Mercurio" y en la revista "Atenea", de la Universidad de Concepción.

Para conocer mejor su poesía escrita a comienzos de este siglo, espigamos estos cuartetos de su poema "La desconocida", que dicen: "Te llevo en mis visiones, serena flor dormida,/ pero alienta en mi vida tu romántico honor./ Para no amarte muerdo la palabra encendida / y miro desde lejos consumirse su albor./ / ¿Son negras tus pupilas? / ¿Son frágiles tus manos? / ¿Cuántas veces tus sueños huyeron por el mar? / Contigo hubieran sido claridad mis arcanos./ ¡No te he de ver ya nunca para quererte más!".

Así se nos presenta este sereno y melancólico poeta del Maule, región de nuestro territorio que sobresale por sus valores líricos.

Sus libros "Tiempo ausente" y "La pequeña lumbre" obtuvieron el Premio Municipal de Poesía de Santiago y varios de sus trabajos poéticos obtuvieron laureles en concursos organizados en Chile y Argentina. Algunas de sus mejores poesías han sido traducidas al francés, portugués y otros idiomas. Su obra lírica, aunque escasa, se distingue por su transparencia y hermosura.

Tras una vida de labor incesante y honesta, falleció en 1958.

***Su obra lírica,
aunque escasa, se
distingue por su
transparencia y
hermosura***

Un poeta del Maule [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta del Maule [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile