



Pedro Lastra, *Noticias del extranjero (1959-1998)*, Santiago de Chile, LOM ediciones, 1998. Prólogo de Miguel Gomes, 125 páginas.

Esta cuarta edición de *Noticias del extranjero*, del poeta Pedro Lastra (1932), es el producto de al menos tres fidelidades: a un título, a un proyecto y a una intensidad, todas ellas mantenidas a lo largo de cuatro décadas. Si cada poeta construye con su obra una "historia de la palabra", podemos decir que en Lastra esa historia se halla marcada por los signos de una concentricidad que va y viene en torno a un punto fijo: la poesía como introspección e iluminación súbita. Esta constante vigilancia de sí permite no sólo la persistencia de un título que define de muchos modos esta poesía sino, a partir de ahí, la lenta y fructífera profundización de un proyecto de escritura que en su brevedad y concisión posee mucho de ejemplar.

Todas las *Noticias del extranjero* que Lastra ha publicado varían en su contenido y en su disposición de poemas, mostrando así los diversos estadios por los que la obra dirige su quehacer. No son éstas las únicas publicaciones de nuestro poeta, por cierto; sólo basta recordar, entre otras, *Traslado a la mañana* (1959), *Cuaderno de la doble vida* (1984), *Travel Notes* (edición bilingüe, 1991 y 1993) y *Diario de viaje* (1998). Sin embargo, hayan aparecido antes o después de las *Noticias...*, los lectores percibimos que cada uno de esos títulos es un desprendimiento, siempre notable, de aquel conjunto mayor que, edición tras edición, entregaba un rostro diferente de la obra.

En esta ocasión, cuando Lastra nos entrega otra de sus *Noticias...*, asistimos, con el aval de los años que aparecen entre paréntesis, a una *summa* que, como dice Miguel Gomes en el "Prólogo", admite una "lectura total" no exenta de biografía. En el caso de un poeta, estos datos vitales son lo mejor que un lector puede esperar: la obra como testimonio de una vida dedicada a la exploración de los alcances y los límites de la palabra. Habrá que insistir mucho en esto de los límites porque, a mi juicio, Lastra es, en el ámbito de la poesía chilena e hispanoamericana de este fin de milenio, el único poeta de verdadera estirpe borgiana que tenemos. Su iluminado escepticismo lo salva de las acciones mesiánicas o destructoras que ostentan otros autores; los territorios que su palabra reclama se despliegan, más bien, en el vasto ámbito de los sueños y el desarraigo. Para mayor convencimiento, leamos una de sus "Noticias breves": "Borges, qué razonable me parece lo que usted escribe / para acostumbrarnos al desencanto del mundo" (102). Otra confirmación de este desencanto se halla en uno de los poemas más citados por la crítica que se ha dedicado a leer esta poesía: "No tengo nada que encontrar en la realidad, / un paisaje agotado por los viajeros / que me han precedido en el ejercicio de estas contemplaciones" (*Diario de viaje*, pág. 22). ¿En qué confía, entonces, la poesía de nuestro autor? Si no es en la realidad, ¿en qué lugar encuentra lo que busca? Como ya dije, sus fidelidades son persistentes; no sólo a un título, sino a una sensibilidad; no sólo a una sen-

Noticias del extranjero [artículo] Marcelo Pellegrini

Libros y documentos

AUTORÍA

Pellegrini, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Noticias del extranjero [artículo] Marcelo Pellegrini

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile