



Abismo y cimiento. Gustavo Ross y las Relaciones entre Chile y los Estados Unidos. 1932-1938

Joaquín Fernández

Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 1996.
336 págs.

Según su autor, "este libro trata sobre ideas y políticas que se debatieron y ejecutaron en el Chile de los años treinta, tomando como punto de referencia las relaciones con EE.UU.". Más precisamente, y sobre este último punto, aclara que la "perspectiva metodológica que se usará será preferentemente aquella de las relaciones internacionales, como algo diferente, más amplio, que la historia diplomática; (y que) tiene que ver tanto con política exterior (...) como con política interna. Tiene que ver también con la opinión pública en cuanto debate público e ideas protagonistas en un momento dado, como en el marco de las influencias políticas y culturales (...). El libro analiza el mundo de la clase política y especialmente, pero no únicamente, aquel que tenía una responsabilidad gubernativa".

La larga cita nos ha parecido pertinente para subrayar lo que, desde nuestra perspectiva, parece especialmente importante en este trabajo. Nos referimos a un enfoque de la historia de las relaciones diplomáticas que, al incluir un acabado estudio de las variables más significativas que influyen en ellas, permite una verdadera comprensión de todo el mosaico que está en juego en las relaciones entre los Estados.

A partir de esta perspectiva metodológica, Joaquín Fernández se introduce en el segundo gobierno de Alessandri. En un estudio que nos ha hecho recordar algunos trazos de Mario Góngora analiza, en el primer capítulo el drama económico y político con que se enfrentó dicho Mandatario. Una figura que, a esos alturas, habría en parte dejado atrás sus rasgos caudillescos y demagógicos, propios del año 20, para actuar cada vez más de acuerdo al estilo político que caracteriza al estadista. Será, precisamente, su visión de hombre de estado, así como su capacidad política, las que le permitirán echar las bases de la "institucionalización democrática, aunque ésta fue posible (...) -precisa Fernández- por la manera creativa y operada con que Gustavo Ross ordenó las finanzas (...)".

En medida importante, esta última figura se convierte en el protagonista de la actual obra. Y esto ocurre porque las relaciones económicas entre Chile y los EE.UU. "estuvieron en el centro del vínculo" entre ambos países, pero sobre todo porque las medidas económicas del Ministro de Hacienda -recordemos sólo el asunto de la deuda externa- tocaban muy directamente los intereses norteamericanos. Para entender la conducta seguida por el gobierno norteamericano respecto a



estas últimas Fernández trata, en primer lugar, las "emociones e ideas" que ayudaban a moldear los "vínculos entre ambas sociedades", sin olvidar la necesaria referencia a un marco más amplio que nace de las ideas que el Presidente Roosevelt y su equipo tenían sobre América Latina. O de lo que también se ha llamado la Política del Buen Vecino.

¿Cómo cabe preguntarse: un país pequeño, que atravesaba una gravísima crisis económica, pudo hacer frente a la diplomacia norteamericana? Más precisamente, ¿de qué armas se valió para imponer en parte sus intereses y no sucumbir ante las presiones de su diplomacia? Las preguntas planteadas, que de alguna manera forman la trama de esta investigación, nos permiten entender el papel fundamental que le cupo a Gustavo Ross frente a esos desafíos. Por lo mismo, nos parece capital el "dibujo" que Joaquín Fernández hace de él, sobre todo porque posibilita apreciar "la importancia (que tiene el) individuo", en este caso Ross, en el desenvolvimiento de los acontecimientos, incluso en los más trascendentes.

Oblviamente que no será sólo la acción de un hombre la que explique los logros diplomáticos que alcanzó el país. En realidad, habría que hablar de una "minería creadora" que, según Fernández, fue capaz, a partir de "fuerzas propias", de ofrecer soluciones posibles respecto a los desafíos políticos, económicos y diplomáticos que vivió el país durante el segundo gobierno de Alessandri.

El atrayente libro de Joaquín Fernández tiene el mérito de ser una mirada profunda y sugerente, desde el horizonte del historiador de las relaciones internacionales, sobre dicho gobierno y sus figuras principales. Su lectura abre las puertas para entender de qué manera estas últimas, a través de las medidas y soluciones que propusieron, posibilitaron "la salida del 'abismo'" y echaron las bases del "cimiento" para construir el país del futuro. Por lo mismo, llama la atención que buena parte de la crónica política de la época saque muy pocas excepciones -no haya entendido la obra de Gustavo Ross. Antes bien, habría que decir que la concenaran casi sin mati-

AUTORÍA

Vargas Cariola, Juan Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Abismo y cimiento [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile