



LA NARRATIVA DEL SUBALTERNO COMO MANIFESTACION DE LA DIMENSION HETEROGENEA DE LA SOCIEDAD¹

Ana Cavilante Bravo**

En la literatura de los márgenes, nos encontramos con discursos literarios en los cuales los personajes se centran en la rutina de su propia vida. Son discursos en los que el entorno cotidiano, con toda la problemática social y política, no los afecta en su individualidad y, si bien son mencionados o incluso analizados, no tienen mayor influencia consciente en la conducta ni en la vida de los personajes.

El mundo narrado en la literatura marginal se constituye como un ente cerrado en el cual no existen otros códigos culturales que relacionen el mundo narrado con el entorno social, convirtiéndose así en manifestaciones que se validan a sí mismas y que no admiten referentes externos.

Autores como Méndez Carrasco, Luis Cornejo o Gómez Morel presentan una visión de los sectores marginales de la sociedad desde dentro. Ellos son arte o

han sido miembros del mundo que narran, por lo tanto, no han pasado por el proceso de mimetizarse con lo narrado, sino que son de ahí.

De ahí, quizás, surja esta literatura marginal, no sólo porque no ha sido reconocida por la crítica oficial, sino por ser su temática la vida de los seres que viven al borde de la sociedad; ya sea por su pobreza o por su no inserción en el sistema. Por lo demás, sus autores no han sido parte del poder oficial y por lo tanto no representan el discurso ni comparten la visión que, de estratos semejantes, mostraron otros autores que sí han sido reconocidos oficialmente.

Esta literatura subalterna y sus personajes se insertan en la dimensión heterogénea de la sociedad. Las acciones de los personajes y su vida no tienen un objetivo, no están sujetas a motivaciones superiores ni trascendentes; son válidas en sí mismas, son libres y soberanas.

¹ Este artículo corresponde al Proyecto Fundecyt, N° 1970017: «La articulación literaria del sujeto subalterno del margen».

** Profesora de Español en Castellano, Lic. en Lingüística, Mag. en Comunicación Social, Académico Depto. Humanidades, UTEM.

La narrativa del subalterno como manifestación de la dimensión heterogénea de la sociedad [artículo] Ana Gavilanes Bravo

Libros y documentos

AUTORÍA

Gavilanes Bravo, Ana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La narrativa del subalterno como manifestación de la dimensión heterogénea de la sociedad [artículo]
Ana Gavilanes Bravo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile