



Memorabilia

Contemporáneos de Coloane

Filebo

Al final, por mucho que se hable pestes del pasado, se vive de recuerdos.

El curso de la vida no es sino una continua degradación de momentos felices. De niño, tuve padre, madre, hermanos. Nada más encantador que ese mundo que nos parecía eterno. Hoy, raleándose el antiguo tejido, ni padres ni algunos de los hermanos.

Los hijos llegaron, sí, a significar la reconstitución del mundo que habitamos con nuestros padres. Pero la ausencia de la inspiradora de este cuadro arcádico nos deja un día inesperado con la sensación de seguir a tumbos por la vida.

Entre los libros que forman la bibliografía de nuestro compañero de batallas comunes Francisco Coloane Cárdenas -hijo de Humiliana Cárdenas Vera y de Juan Agustín Coloane Muñoz, nació el 19 de julio de 1910, en un segundo matrimonio de su madre, en Quenchi, Chiloé- no figura a menudo el que escribió en los

años 90 Virginia Vidal con aspectos sustanciales y testimonios de primera mano de la existencia del autor de "Cabo de Hornos".

Este libro -el de Virginia Vidal-, publicado por Editorial Universitaria en su colección "Testimonios", se llama precisamente "Testimonios de Francisco Coloane". Como desde hace años rehíyo la lectura de obras de invención, el volumen de la Vidal acerca de la ficha biográfica de Coloane me resulta lección instructiva y fascinante al mismo tiempo.

Casado con Eliana Rojas Sánchez, docta en su especialidad de maestra, que fue compañera de curso de mi cuñada Gabriela Garfias Pacheco, pintora de indiscutible oficio personal, en el Liceo de Niñas número 5, y auditora entusiasta de mi mujer, Mimi Garfias Pacheco, cuya naturaleza de actriz se desplegaba con precoz talento en recitales poéticos que conmovían hasta las lágrimas a la directora, Josefina Dey, Francisco Coloane recibió en 1964 el Premio Nacional de Li-

teratura. Con ocasión de este premio y gran reconocimiento público, recordó sus comienzos como periodista -reportero de policía- en "Las Últimas Noticias", diario de corte ágil y moderno, dirigido por un hombre de inquietud inagotable, lleno de ideas innovadoras en el ramo: Byron Gigoux James.

Curiosamente, en las páginas de deportes hizo su debut otro formidable cronista y escritor del mismo tonelaje literario de Coloane: Enrique Bunster Tagle. Diego Muñoz Espinoza, tanto en "Las Últimas Noticias" como en "El Mercurio", así como Luis Enrique Délano en "El Mercurio", eran reporteros que prestigian desde la prensa el arte de encontrar y escribir con calidad de página noticias atractivas para el público. La influencia abarcadora de Natalio Botana, desde sus diarios "Crítica" y "El Sol" de Buenos Aires, cincunataba junto con la enseñanza de "El Sol" de Madrid, bajo la batuta de Félix Lorenzo, el admirable columnista de "Charlas al Sol"- una escuela internacional de

periodismo de donde todos querían sacar algo.

En tal conjunto, uno de los astros más queridos de "Las Últimas Noticias" era José Bosch Bousquet, reportero y titulero acertadísimo que dio medio a medio en el clavo cuando anunció, románticamente, el fallecimiento del actor John Gilbert: "Como buen galán, John Gilbert murió del corazón".

José Bosch se convirtió en amigo inseparable de Coloane. Solo, enfermo de una gripe arozó en una pensión de mala muerte en los alrededores del barrio Brasil, Coloane halló en Bosch su ángel de la guarda, que lo obligó a escribir un relato magallánico para llevarlo de una carrera a "El Mercurio", donde Armando Donoso, el gran periodista y crítico, subdirector del diario, dispuso el pago inmediato. Con el dinero caído del cielo en el bolsillo, Coloane mejoró al punto de nacer, salió de las "calillas" económicas y estuvo en condiciones de volver, recuperado, a su trabajo. Gracias a Bosch descubrió por primera vez su poderosa vena de cuentista.

Contemporáneos de Coloane [artículo] Filebo

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Contemporáneos de Coloane [artículo] Filebo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)