



Escritor Invitado Norman Cortés DESPEDIDA DE LEOPOLDO CASTEDO (1915 - 1999)

Justo en el año de su muerte ha aparecido su obra *"Fundamentos Culturales de la Integración Latinoamericana"*, (1), tan necesaria, generosa y avizora como todo cuanto produjo con su pluma y con su aguda sensibilidad artística y humana.

Viajero del Winnipeg por intercesión personal de Neruda, arribó a nuestras costas con el bagaje definitivo de las enseñanzas -contradictorias, pero complementarias- de la derrota en la guerra civil, después de la caída de Madrid y Valencia, y de las luminosas lecciones habidas a través de la flor y nata de la intelectualidad Española, desde la institución libre de enseñanza - de Francisco Giner de los Ríos -, desde las Universidades de Madrid y Barcelona o desde el Centro de Estudios Históricos, dirigido por Américo Castro.

Licenciado en Filosofía y Letras, con menciones en Historia de América e Historia del Arte, Leopoldo Castedo fue discípulo de Ortega y Gasset, Pedro Salinas, Agustín Millares, Curlo y Antonio Ballesteros Baretta y amigo personal y estrecho colaborador de Federico García Lorca en el teatro Universitario "La Barraca", de inolvidable memoria en el mundo dramático - teatral en lengua española.

Llegado a Chile y junto a Felipe Herrera - ese humanista economista inolvidable también - cultivó su pasión por el arte y por América en la Biblioteca Nacional, en la Universidad de Chile, en el Banco Interamericano de Desarrollo, en el Instituto para la Integración de América Latina y el Caribe, en la Fundación Felipe Herrera Lane. Sin olvidar por cierto, su colaboración prestada a Francisco Antonio Encina en la redacción de los 20 volúmenes de la *"Historia de Chile"* (1940 - 1950) y su autoría del *"Resumen de La Historia de Chile"* en tres volúmenes (1954), como tampoco su continuación en un cuarto volumen, que cubre el importante período de 1891 - 1925 de nuestra historia patria (1984), con un total de diecisiete ediciones y 150.000 ejemplares.

Leopoldo Castedo, Español y Chileno (desde 1948, a los 33 años de edad y para siempre),

"transerrado", como se autocalificó, no pertenece sin embargo a la tierra o a la modesta geografía, en la acepción menor del término, sino que a su lengua y a su cultura - que es la nuestra y la de cientos de millones de hombres a lo largo y a lo ancho del mundo -, es decir, a la historia. Y a la historia grande, no a la de las minúsculas naciones, sino a los vastos territorios del espíritu - ¡Valga aquí la eflorescencia del oxímoron! - a las amplias regiones donde fulgen y refulgen las voces de los poetas y de los pensadores, de los modelos máximos de destinos humanos ejemplares en la acción o en la contemplación.

A la larga cohorte de los viajeros o de los enviados a estas tierras americanas los denominamos de muchas maneras: los fundadores primigenios (los originarios o los primeros en llegar), los descubridores, los conquistadores, los libertadores... Yo pondría a Castedo entre los educadores, entre los fervorosos admiradores -reveladores del continente Americano. No tan solo de su colosal estatura geográfica, sino también y sobre todo - de su acrisolado y riquísimo mosaico cultural y humano.

Como muestra de su porfiada vocación, que lo impulsó siempre a reconocer y difundir valores culturales donde quiera que ellos florecieran y a revelarlos o hacerlos accesibles a los demás, al mundo entero si fuera posible, Leopoldo nos ha dejado esta obra. Con justicia se refiere a ella en el Prólogo Enrique V. Iglesias: "El mérito de esta abarcadora obra radica, sobre todo, en su capacidad de conciliar el enfoque histórico, con un análisis agudo de los principales desafíos culturales que enfrenta América Latina en los albores del nuevo milenio: la identidad, la integración y la globalización. Sólo una persona como Castedo, con la cultura, la dedicación y casi diría, la devoción por estos temas, podría dar cuenta cabalmente de esta problemática y por eso merece nuestro reconocimiento."

El se despidió de nosotros con este libro casi póstumo y nosotros de él con emocionados homenajes de recuerdo y de gratitud, entre los cuales las presentes líneas quisieran ser el más modesto de ellos, pero también entre ellos, tan sincero y sentido como el que más.

Norman Cortés Larrieu
Ex Rector Universidad de Playa Ancha
Ex Presidente del Consejo de Rectores
Valparaíso Octubre de 1999³¹

(1) Dolmen Ediciones, Caracas, Montevideo, Santiago de Chile 1999.

Revista del Círculo N° 39-40 (oct. 99) 582033

AUTORÍA

Cortés Larrieu, Norman

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Despedida de Leopoldo Castedo [artículo] Norman Cortés Larrieu

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile