



CARRASCO, IVÁN. *Para leer a Nicanor Parra*. Santiago: Ediciones Universidad Andrés Bello, Editorial Cuarto Propio, 1999. 233 p. (Mauricio Pilleux).

No obstante que la fama de Nicanor Parra traspasa nuestras fronteras, poco se sabe acerca de su poesía y de los estudios y análisis sobre su obra. De aquí el valor del libro *Para leer a Nicanor Parra* de Iván Carrasco, profesor titular del Instituto de Lingüística y Literatura de la Universidad Austral de Chile, quien vuelca en esta obra sus estudios y reflexiones de muchos años sobre nuestro poeta antipoeta.

El propósito del autor es el de dar una visión de la antipoesía, en general, y de la antipoesía de Nicanor Parra en particular, propósitos que consigue ampliamente. El libro tiene la virtud, primero, de ser sólido, por haberse fraguado lentamente a través del tiempo y, segundo, de abrir el horizonte al que no ha leído a Parra, ayudar a complementar la visión de los estudiosos de la literatura, y, al mismo tiempo, darle profundidad a los que ya han leído al poeta y deseen consolidar sus conocimientos.

Para leer a Nicanor Parra es un trabajo estructurador sobre el poeta. Es claro en su presentación y organización y en la exposición de ideas y argumentos. Se aprecia un buen equilibrio entre el humor, lo contestatario y el rigor académico del análisis.

El libro se compone de una introducción, dos capítulos, las conclusiones y una valiosa bibliografía que el autor ha dividido en fuentes primarias, que incluyen textos poéticos, ensayísticos y antológicos, y fuentes secundarias donde se mencionan libros, artículos y capítulos de volúmenes, de teoría literaria y la literatura citada en el libro.

Pero ¿quién es Nicanor Parra? Una brevísima reseña. Nace en Chillán en 1914 en el seno de una familia campesina; estudia Ciencias Físicas y Matemáticas en la Universidad de Chile y se gradúa en 1938. Su primer libro de versos, *Cancionero sin nombre* (1937), deja entrever huellas de la poesía de García Lorca, aunque ya por entonces ensayaba su teoría de la antipoesía. Prosigue estudios científicos en los Estados Unidos (1943), los que amplía a partir de 1949 en Inglaterra. Regresa a Chile en 1952, publicando dos años más tarde su más característico libro de poemas, *Poemas y antipoemas. La cacha larga* (1958) revela otra de las fuentes de inspiración de Parra: los festivos ritmos populares chilenos, que parodia con destreza. *Versos de salón* (1962) amplía su crítica isónica en una formulación más depurada, menos exultante. También en 1962 firma con Pablo Neruda el libro *Discursos. Canciones rusas* (1967) se centra en el tema de la soledad. En años posteriores se inicia una nueva

Para leer a Nicanor Parra [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para leer a Nicanor Parra [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile