



5852-40

Jueves 27 de enero de 2000

Crónica

El Llanquihue • A5

Enrique Lafourcade y el polémico proyecto Casa de Vidrio

"Es un despilfarro de dinero"

por Leonardo Díaz Bouquillard

Enrique Lafourcade siempre ha sido considerado un hombre muy crítico de nuestro medio cultural. Esta vez los dardos fueron dirigidos al Fondart y al nuevo proyecto de la Casa de Vidrio. Para Lafourcade dicho proyecto no es más que "un despilfarro de dinero". El escritor señaló que la cosa era una jaula y una imbecilidad, de artistas que quieren adquirir protagonismo por medio de la televisión.

La opinión del autor hacia las gestiones culturales de gobierno son claras, tras señalar que en el gobierno de Aylwin se formó un aparato cultural en el Ministerio de Educación y en La Moneda, que son, como él mismo los ha llamado "los amigos del Presidente y los amigos del Ministerio de Educación".

En Chile hay un proceso cultural en el aire donde no se ha hecho nada. Las soluciones van por dar más condiciones de estímulo a los creadores, con privilegios tributarios y becas al margen de estas instituciones.

LA FERIA DEL LIBRO

En la ocasión, el escritor nacional manifestó la importancia de estar en presencia de una de las más grandes ferias del sur de Chile que "realmente son verdaderos respiraderos de la cultura", especialmente para la familia.

Lafourcade relató que muchos niños han iniciado a sus padres a la adquisición del libro del autor "Pepita de Oro", cosa que no deja de ser interesante.

Señaló que el libro es un amigo que apunta a la

interioridad de la persona, que la hace soñar y le entrega un producto inconcluso a diferencia de la televisión u otros medios que entregan productos terminados. "El libro es una iniciación al ensueño y a concluir o pensar una segunda parte del mismo", aseveró el escritor.

LIBROS E INTERNET

La masificación de los medios audiovisuales y el famoso internet, que muchas veces pueden actuar negativamente sobre los libros, han creado una nueva invancia sobre la percepción de los libros y la lectura en general.

-¿Cómo ve la relación actual de los medios y los libros?

-Siempre ha dicho que estas nuevas versiones de la técnica no constituyen, en absoluto, una amenaza para los libros. En la actualidad la televisión es como un portal para asentir o para servir a un instrumento tan importante como es la lectura.

-Tal vez se está creando una cultura para masas mediáticas?

-No se puede hablar de una cultura dirigida para una clase media específica. El Arte solo se crea, para posteriormente llegar a un espacio social. A veces demora la llegada a las poblaciones, pero no hay una predeterminación, el arte subsiste por el arte. A la Mstral le costó llegar al sitio donde está, para qué hablar de Itáubero.

DERECHOS DE AUTOR

El reconocido escritor,

el escritor Enrique Lafourcade hizo duras críticas al proyecto "Casa de Vidrio" del Fondart, al que calificó como "un disparate y un despilfarro de dinero". En conversación con "El Llanquihue", criticó a la gestión cultural del gobierno. También se refirió a la Feria del Libro de Puerto Montt.

desde mucho tiempo, ha combatido una verdadera lucha, contra los impuestos y derechos de autor en Chile.

-¿Cuál ha sido la experiencia de esta "lucha" a favor de los derechos de autor?

-Yo siempre he defendido a los escritores en Chile, que en general han sido muy maltratados por algunos Editores y también por el Gobierno.

-¿Y la situación de los impuestos?

-El libro en Chile nunca tuvo impuesto. El IVA al libro viene de los tiempos de Pinochet. Allí se creó un impuesto específico donde entró el libro, con un 20%. Despues se bajó al 18%, para que en las posentradas del régimen

bajara al 16%. Posteriormente Aytwin lo subió a 18% y PDI lo mantuvo en 18%. Ahora Lagos y Lavín no hablaron del tema. Con esto quiero decir que no hemos avanzado nada, por que nadie ha querido entender. Ahora, es importante señalar que este impuesto no vale más de 5 millones de dólares al año, o sea no va a desestabilizar la economía nacional.

-Se producen consecuencias negativas importantes.

-Esta situación produce un daño tremendo en el consumidor de los libros, entre los cuales están los estudiantes, que son económicamente más pobres. Ahora, el importador de libros trae material de lectura y debe pagar el IVA anticipadamente. Entonces

si se traen 100 mil dólares en libros, al momento de sacarlos de la Aduana se debe pagar el 18% que son unos 18 mil dólares al contrato. Como último dato, te puedo decir que en Latinoamérica no se pagan impuestos, solamente Guatemala con un 6%, Bolivia que paga un 4% y Chile que increíblemente paga un 18%.

REGIONALIZACIÓN

También el escritor indicó que el proceso cultural tan dividido en torno a la capital y las regiones es un lamentable hecho que no sólo viven los chilenos. Manifestó que la geografía nacional ha producido la importante separación de la capital y las provincias, que ha perjudicado la actividad cultural regional. En un sector como Santiago vive la mitad de los chilenos y en el resto de la geografía vive la otra mitad, señala, entonces no es un problema de fácil solución. Una de las soluciones que el escritor entregó fue la incorporación de mejores sueldos y el aprovechamiento de los clímas libres de smog de estas ciudades.

Para finalizar el escritor indicó que la prensa tiene un rol muy importante en el desarrollo de las regiones para atacar con todo en la cultura. El escritor señaló que "si se diera a la cultura el espacio que se da al fútbol, las cosas pueden cambiar".

"Es un despilfarro de dinero" [artículo] Leonardo Díaz Bouquillard

AUTORÍA

Autor secundario:Díaz Bouquillard, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Es un despilfarro de dinero" [artículo] Leonardo Díaz Bouquillard. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)