



Pro. Lemos, la prensa Surmen  
28 Junio 2001 p. 6

594936

## 6 PAGINA ABIERTA



Marino Muñoz Lagos

### Columnas de opinión

## Un escritor romántico

Daniel de la Vega nació en Quilpué el 30 de junio de 1892 y durante más de cincuenta años escribió pequeñas crónicas diarias para "Las Últimas Noticias", el matutino que hizo suyas la gracia de sus líneas. Realizó sus estudios secundarios en el Liceo Alemán de Valparaíso y desde ahí en adelante abrazó el periodismo, la literatura, la farándula y la bohemia interminable de aquellos años que por idos, parecen perderse tras una niebla azul.

El escritor Fernando Santiván (Fernando Santibáñez Puga), habla de él con nutriente afecto: "Daniel de la Vega se entregó a su vocación de artista con entusiasmo irresistible. Los versos brotaban de su pluma como cascada de miel y de flores, con turbulencia irrefrenada. Su producción se esparció en revistas, diarios y libros. Rápidamente crecía su popularidad. Publicó "Al calor del terruño". Estrenó "El bordado inconcluso", delicada comedia, que demostraba a los aficionados cómo es posible hacer teatro, sin dejar de ser poeta".

En cuanto a su popularidad, el crítico literario Hernán del Solar nos cuenta que en 1918 se hizo un concurso para elegir al más popular de los poetas chilenos, que Daniel de la Vega ganó por inmensa mayoría. Eran los tiempos en que la gente se sabía de memoria "El bordado inconcluso" y "Ofrenda a Jesús", en cuyas líneas el poeta dejaba caer la emoción de sus sentimientos.

Daniel de la Vega escribió de todo en literatura: de poeta a novelista, de autor teatral a cuentista, de cronista al ensayo cotidiano. Su vieja máquina de escribir no dejó de sonar hasta los días de su muerte, ocurrida el 29 de junio de 1971. Mientras era agregado cultural

de la Embajada de Chile en España, se le otorgó el Premio Nacional de Literatura, en 1953. Tiempo después, en 1962, se le concedió el Premio Nacional de Periodismo.

Tenemos a mano un antiguo libro suyo que costaba dos pesos y que se titula "Fechas apuntadas en la pared", publicado por Ediciones Ercilla en 1932 en su Biblioteca Vida Chilena. Hay un lema en su contraportada que dice: "Este libro está editado en Chile, por obreros chilenos y en papel y materiales chilenos". Fue impreso en los talleres gráficos de la Imprenta Carnet Social, de la calle Morandé 636 de la capital. En sus cien y tantas páginas leemos esta crónica:

"Colérica y triste, estruendosa y salpicada de lodo, la calle San Pablo es el barrio bajo que está de mal humor. Mientras la calle San Diego sonríe, se enamora, se pinta los labios, se cubre los dedos con sortijas falsas y termina siempre por ser, el mismo tiempo, encantadora, sublime y ridícula, la calle San Pablo gruñe, lanza su agria tufarada de cocinerías y bodegones, deja caer en los oídos santos del niño la palabra ruin". (Página 39).

Guardamos este libro con rigurosa lealtad al escritor Daniel de la Vega, el mismo que paseaba por las calles del Santiago de principios del siglo pasado, vestido de capa y sombrero alón, stuendos oscuros y pipa humeante. Era inconfundible en sus caminatas cotidianas al edificio de "El Mercurio", donde se imprimía el diario "Las Últimas Noticias". Su nombre quedó ligado a una época romántica de nuestra literatura, a la que él entregó una vida palpitante y soñadora.

**Un escritor romántico [artículo] Marino Muñoz Lagos**

**AUTORÍA**

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un escritor romántico [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)